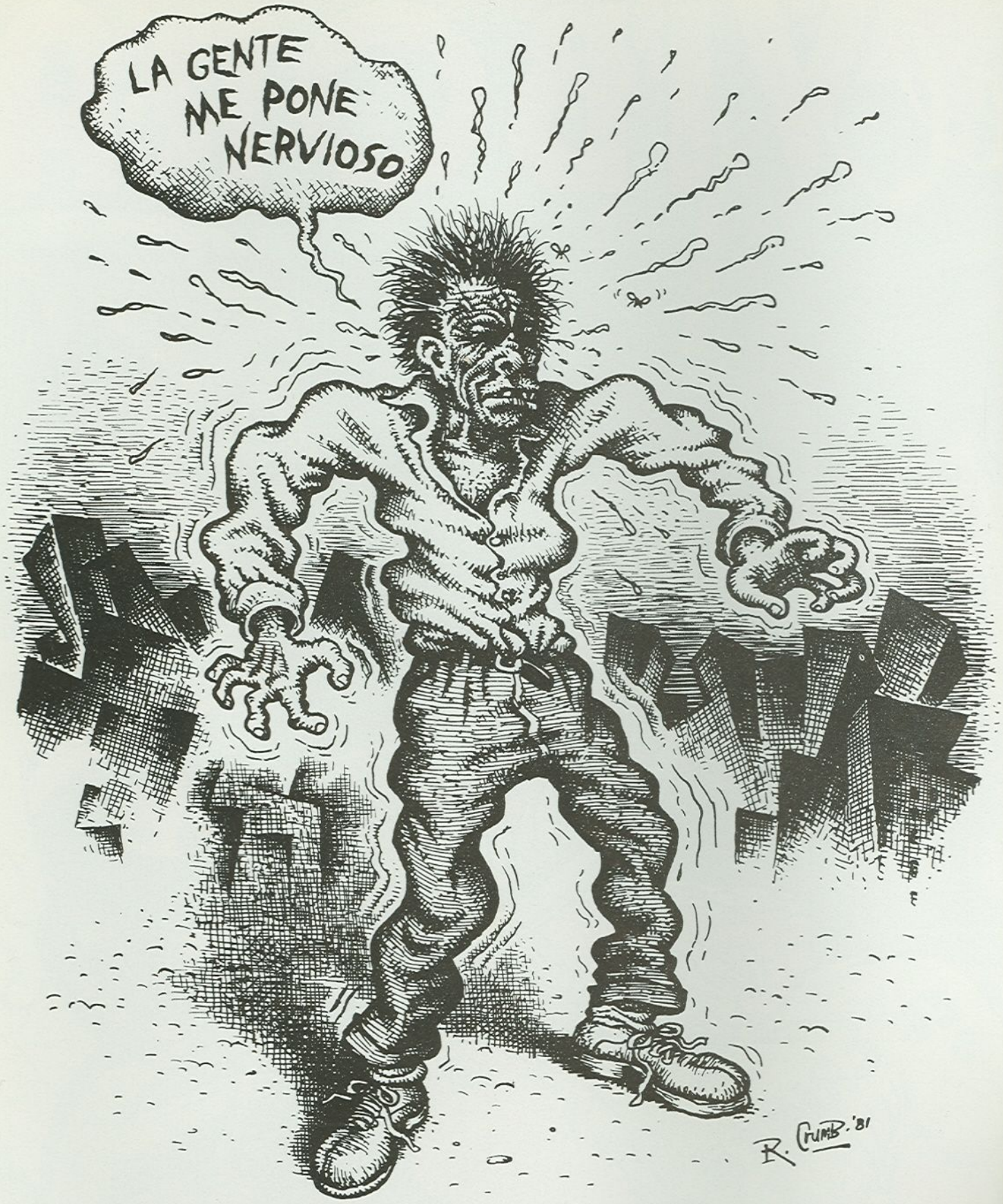
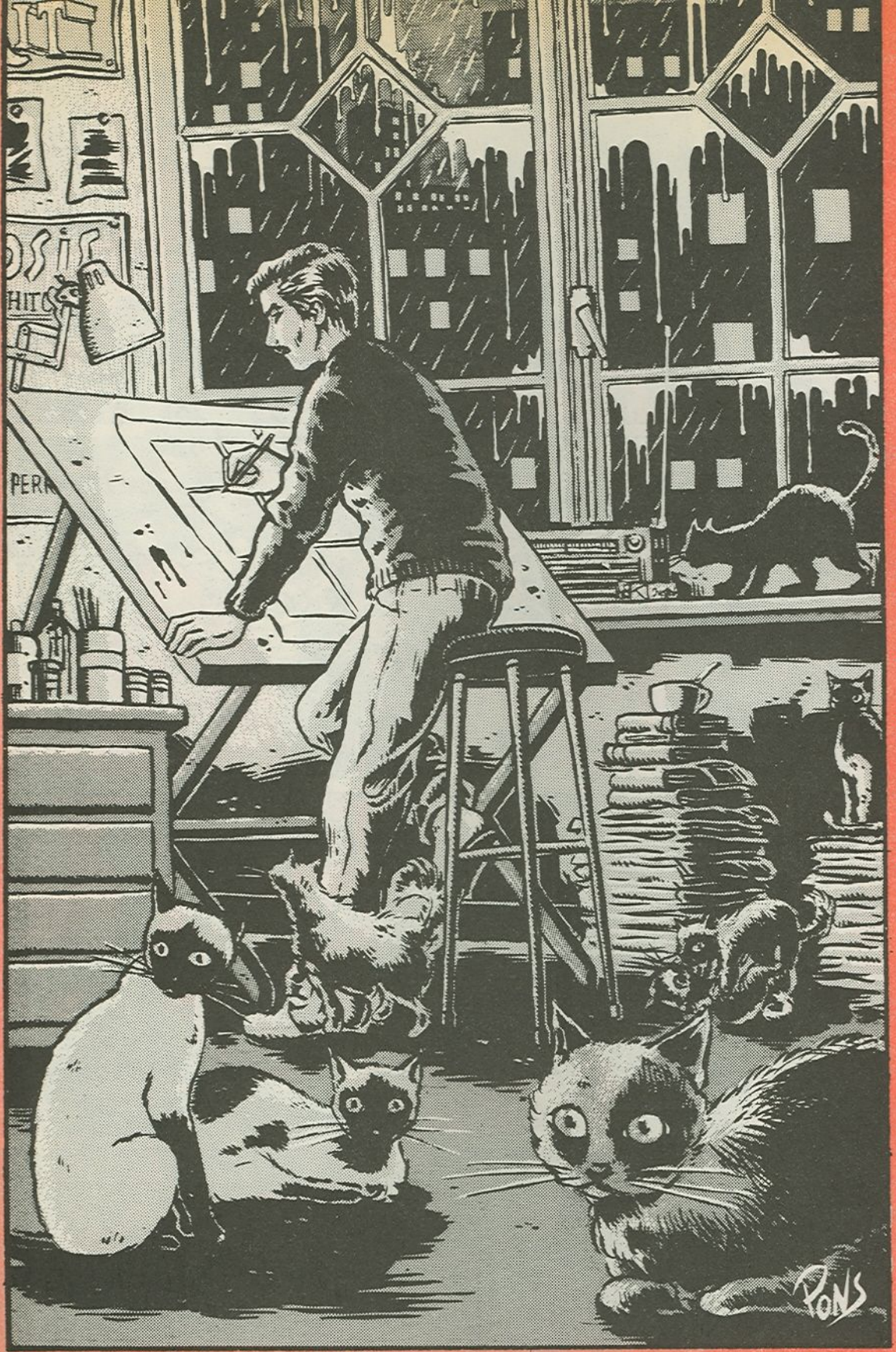
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
N°35

el VÍBORA


LA GENTE ME PONE NERVIOSO
R. CRUMB '81



PORTADA
Martí

2 NERVIOSO
Crumb

3 SUMARIO
Pons

4 UN CASO DE
Calonge

6 COMECOMIX

7 UN GRADO SUPERIOR
Roger y Tornasol

15 NAVAJA
Costa

17 SUEÑOS DE LOPERENA
G, M y C

24 FIEBRE DEL LUNES
Cestac

26 TAXISTA 5
Martí

32 ZIPPY VISION
Griffith

34 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

35 RANXEROX II
Liberatore y Tamburini

41 SS 20
Guillermo's

43 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

44 REINA POR UN DIA
Pilar y Pons

51 UN KOMIC KLASICO
Crumb

56 EL CACHORRO
Iranzo y Pàmies

59 EL PREDICADOR III
Matena

70 EL APRENDIZ DE BRUJO
Max y Zentner

75 MUNDO DE HOY
Pons

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Redacción: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Envíos y administración: C/. Palau, 4. Barcelona-2. Derechos reservados. Marca registrada. Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Envíos: Viejo. Computadora: Albert. Producción: Baxter. Montaje: Pere. Fotolitos: Eulàlia. Redacción: Onliyú. Rotulación: Fernando Fernández. Traducción: Sánchez Abuli. Imprime: GIESA. Tel.: 93/218 12 00. Barcelona. Distribuye: COEDIS C/. Valencia, 245. Barcelona-7. Tel.: 93/215 70 97. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

© 1982 Cestac Guillermo's Martí Mediavilla Pilar Shelton
Calonge Costa Iranzo Matena Moriarty Pons Tamburini Zentner
Carulla Gallardo Liberatore Max Onliyú Roger Tornassol

DE LA SERIE "CLASICOS DE AYER Y DE HOY": UN CASO DE CONCIENCIA.

BUENOS DIAS!
D, D... ÍAS...
BLÁ! BLÁ!
TAP! TAP!
CLOK. TOK!
KRASH!
MEJOR ME VOY A BEBER ALGO...
UNA CERVEZA POR FAVOR...
UN CAFÉ!
UN O CON LECHE!
QUE SEAN DOS!
OTRO!
UNO SOLO!
UN MOMENTO DESPUÉS, EN LA BODEGA...
UNA BOTELLA DE COÑAC, POR FAVOR...
PERO, QUÉ DICE ÉSTE TÍO!
¡¡SE LA BEBERÁ TODA!

COMECOMIX

"El orden cósmico es bello como mierda esparcida al azar".
(Heráclito, fragmento 80)

Eso: bello, hermoso, archiducal, lavable y lleno de gorrioncillos. San Francisco de Asís era un amargado comparado con nosotros. Nuestra sonrisa es tan amplia como la Mar Océana y la alegría nos invade hasta tal punto que a veces, nosotros mismos tenemos que reprimir nuestro natural impulso de dar saltitos por doquier y entonar loas y alabanzas al Creador. ¡Cuánto, cuánto nos gustaría, amable lector, que participaras con nosotros en nuestra dicha! ¡Y, oh, qué felices seríamos si, desde esta humilde redacción, hubiéramos contribuído con este número de EL VIBORA a aliviar tus males y a transportarte a un estado tal como el nuestro lleno de éxitos y florecillas silvestres! . Punto.

Una vez cumplido el penoso deber de animar al personal —incluyendo al abajo firmante— me dejo de estupideces y paso a contar lo que hemos cometido en el número que tienes entre manos (o que hojeas descaradamente en el kiosko a ver si hay suerte y el baranda mira para otro lado y lo puedes pispar, que no está uno para desembolsos).

Robert Crumb es un chico que dibuja muy bien. Cuando los que aquí hacen garabatos vieron cómo dibujaba, se quedaron más bien prendados y muchos querían dibujar como él.

Esto fue hace muchos años. Luego, cada uno fue aprendiendo a su manera y se olvidaron un poco de este señor. Ahora, que somos un más mayores nos hemos dado cuenta de que don Crumb seguía dibujando y tan bien como antes. Así que aquí está. Y aquí seguirá. Como sabemos que entre nuestros lectores hay de aquéllos a los que les gusta apabullar al prójimo contando la vida íntima de las estrellas como si fueran el compañero de farras y francachelas, vayan unos datos sobre el vivir de Roberto: no sólo dibuja, sino que toca el banjo y tiene montado un conjunto de folk con el que lo pasa pipa; vive en el campo, en un florido valle con frutales y, lo que es más peligroso, tiene un rollizo niño; por si fuera poco, edita una revista, WEIRDO, de donde están sacadas las páginas que publicamos, y es poseedor de una tremebunda colección de discos de jazz primitivo. Por último, según Berenguer, (que es el que viaja en esta casa) sí se parece a sus dibujos.

Confiando en que la precedente información sirva para demostrar tu erudición ante una pasamada tertulia, paso al siguiente asunto. Que también va de América. Roger e Isa (la única pareja conocida de dibujante y dibujanta) se están pateando sus ahorrillos en New Orleans, México y por ahí: ¿habrá historias de aztecas en el VIBORA 37? ¿se le enloquecerá el corazón a algún trompetista de dixieland? . Comento estas dudas a Juanito Mediavilla y me responde: "Nada, Onliyú, como Burgos no hay nada".

Y llegan las novedades. ¡Dos! Y es más: chicas. Cestac y Guillermo's. La primera es francesa y la segunda, no. Aunque sea un poco salirme de madre quiero comentar al respecto algo: parece ser que el VIBORA se ha convertido, según cuentan gacetilleros varios, en poco menos que el portaestandarte de qué sé yo qué: la droga, la marginalidad, la violencia... Un cuerno. Repito: un cuerno. Nosotros, lo que hacemos es un tebeo. Cerca de la gente, claro, porque si no, para qué. Pero tanto Françoise Cestac como Lidia (llamada Guillermo's) son ejemplos de que lo que queremos (y, en fin, lo que vamos logrando) es que las historias que por aquí aparezcan merezcan la pena al chalado que se gasta sus pesetas en esto, sea heroiómano o trapense. ¿De acuerdo? . Pues a otra cosa.

Ahora va de mitología. En este número salen dos personajes que son a la mente del lector de tebeos lo que Atenea y Poseidón a la del griego: Zippy y El Cachorro. Zippy es un invento de Bill Griffith que, cuando no sabe qué hacer, se presenta a presidente USA (Zippy, no Griffith). El Cachorro, el intrépido Miguel, no necesita presentación, que se suele decir. Iranzo lo dio vida hace veinte años. Veinte años después, Iranzo y Pàmies se hicieron amigos. Y entre los dos han sabido adaptar al aguerrido mozalbete a los nuevos tiempos. El que gente como Iranzo (tan papá como Crumb) nos haga caso y esté contento por trabajar con nosotros nos llena —y esta vez sí es verdad— de una felicidad casi franciscana.

Y se me acaba el sitio. Así que, atentos a la jugada que va una cosa detrás de otra: estamos preparando un extra sobre música en el que, salvo gregoriano, casi habrá de todo. Para cosa de la Navidad. El MAKOKI 3 está en marcha (ingenuo lector: cómprate rápido el 1 y el 2, porque será una inversión: tus nietos los podrán vender a precio de oro). Y hablando de esto: queridos chicos del Rastro, os vamos a hacer una faena: ya no podreis seguir vendiendo el número 1 de EL VIBORA a 800 pelas (que lo vi yo con estos ojitos): vamos a reeditar los seis primeros.

Antes de terminar, recapacito: Makokis, Víboras nuevos, Víboras viejos... Excesivo. Así que desde esta página, inauguro un concurso: quien ofrezca la mejor idea sobre el tema "Cómo despistar a un kioskero y mercarse los Víboras gratis" recibirá, lo juro, una suscripción al asunto y así no tendrá que ejercer sus habilidades. Quede dicho.

ONLIYU

UN GRADO SUPERIOR DE GUAPURA

TORNASSOL · ROGER

UN ASESINO SENTIMENTAL

EL PUNTO DE VISTA EN QUE ME SITUO RESPECTO AL GRUPO HEURA ES EL DE FAN. PERO LOS FANS SON TONTOS Y LA GENTE NO CREE EN LOS TONTOS, POR EJEMPLO. SI ALGUIEN ME RESULTA ALGUNA DE SUS LIMITACIONES, TENDRÉ SIEMPRE A COLOCARME EN EL LADO DE LA CRÍTICA CONSTRUCTIVA, Y MIRARÉ DE JUSTIFICARLA CON EL MEJOR DE LOS ARGUMENTOS POSIBLES. COMO CUANDO AÚN RESULTA INCREÍBLE ESTE AÑO, AL HACER ELGUIN HE OPTADO POR DEJAR DE LADO ESTE PUNTO DE VISTA, Y EN VEZ DE OFRECER UN RETRATO SUBLIMADO HE DESPROVISTO AL ARGUMENTO DE CUALQUIER CONNOTACIÓN PERSONAL Y DADO A LOS SIETE COMPONENTES DEL GRUPO HEURA UN PAPEL DRAMÁTICO Y POCO FAVORECEDOR.
MIS DISCULPAS.

TORNASSOL

...Y TU HIJO QUE HACE?

EN LA UNIVERSIDAD

...Y YA SE SABE, HAY SUERTES QUE SON UNA DESGRACIA...

¿SIGUE SIENDO TAN GUAPO?

DE PELÍCULA. LAS CHICAS NO ME LO DEJAN EN PAZ...

ESO, A ANTONIO LE HA VENIDO PASANDO DESDE PEQUEÑO. UN GRADO SUPERIOR DE GUAPURA, UNIDO A UN CARÁCTER DÓCIL Y DISCIPLINADO, HAN HECHO QUE LAS MUJERES QUE LE ADOREN LE CALIFIQUEN SIEMPRE DE SUJETO INTACHABLE Y MODELICO

FÍJATE EN EL: ES GUAPÍSIMO Y NO POR ESO SE DA COBA

TODOS POSEEMOS PECULIARIDADES, Y ESTAS NO SON NUNCA BUENAS, MALAS, PROVECHOSAS O INCONVENIENTES, SIEMPRE DEPENDERÁ DEL USO QUE SE HAGA DE ELLAS. EL EXCESO DE EMOTIVIDAD ERA EL RASGO DE ANTONIO Y HASTA EL MOMENTO, ESO NO LE HABÍA OCASIONADO PROBLEMAS DEMASIADO GRAVES

SÉ QUE ES UN TRUCO, PERO ACABA SIEMPRE POR EMOCIONARME

HOY

¿DE QUE PODIA ESTAR LLENA LA PAPELERA DE UN GURPO SENTIMENTAL?

ASI QUE TENEMOS UN POETA EN LA FAMILIA

...TIENES TALENTO. AHORA DEBES APRENDER A CONTROLARLO

TAK TAKA TAK T

EL PRECIO QUE ANTONIO DEBIA PAGAR POR RECIBIR DE LOS DEMAS UNA IMAGEN PRIVILEGIADA DE SI MISMO, RESULTABA UN POCO CARO

¿QUE CLASE DE MIERDA DE ESCRITOR ERES?

LO HE DEJADO

¿Y ESO?

EL VER QUE TODOS ESPERAN DE MI UNA DIANA TRAS OTRA ME PARALIZA. HE PEDIDO PLAZA EN UN INSTITUTO.

ME PARECE QUE ESTE AÑO ME VA A DAR POR EL ARTE

AUNQUE FRIEDRICH FUERA SIEMPRE MARGINADO POR SUS CONTEMPORANEOS, DEBE CONSIDERARSELE COMO UNO DE...

EL PRINCIPIO FUE DESCONCERTANTE. EL INTERMEDIO TRANQUILO Y EL FINAL RAPIDO, Y DESGRACIADAMENTE, PARA ALGUIEN CON CIERTA TENDENCIA A LA SENSIBLERIA, ALGO TEMPESTUOSO

SI DURANTE VARIOS AÑOS HABIA INTENTADO PROYECTARSE A TRAVES DE LA LITERATURA Y NUNCA HABIA QUEDADO SATISFECHO, GRACIAS A IRENE CUBRIO ESE HUECO CON LA PRESENCIA DE UN NUEVO PLACER, QUE HASTA EL MOMENTO APENAS SI HABIA SABOREADO A CONSCIENCIA: EL SEXO.

Y CON EL SEXO, SU INTIMO AMIGO

EL QUE ANTONIO PASARA DE SER UN ESCRITOR GENIAL PODRIA HACER PENSAR A MUCHOS QUE NO HABIA DADO DE SI TODO LO QUE SE ESPERABA DE EL. ESO YA NO LE PREOCUPABA, PUES SU AMBICION HABIA ENCONTRADO UN NUEVO CAMINO: LAS MUJERES. UNA CUESTION DE RENTABILIDAD FUE LO QUE LE CONVIRTIO EN UN SEDUCTOR PROFESIONAL. SI ESTABA TAN BIEN DOTADO PARA ELLAS ¿POR QUE HABIA DE HACER CASO OMISO DE SUS INNATAS POSIBILIDADES Y LLEVARSE LA CONTRARIA A SI MISMO?

A MONICA LA CONOCIO GRACIAS A UN SEMAFORO

PEATONES

¡QUE TE VAYAS A LA MIERDA!

¿TE IMPORTA LLEVARME A CASA?

YO... NO, SUBE

¡GRACIAS! DEJAME EN MUNTANER-DIAGONAL

B-6964-EW

DECIDIO DEDICARLE LA NOCHE DEL LUNES

A REMEI LA CONOCIO EN EL CINE

LE RESERVO EL MARTES POR LA NOCHE

A ANGELS EN UNA PISCINA

LA NOCHE DEL MIERCOLES

A CARMETA EN UNA PANADERIA

EL JUEVES POR LA NOCHE

A ELISA EN UN ASCENSOR

VIERNES NOCHE

A LOLA EN LA CALLE

SABADO NOCHE

ASI HASTA EL SEPTIMO DIA, EN QUE DESCANSABA

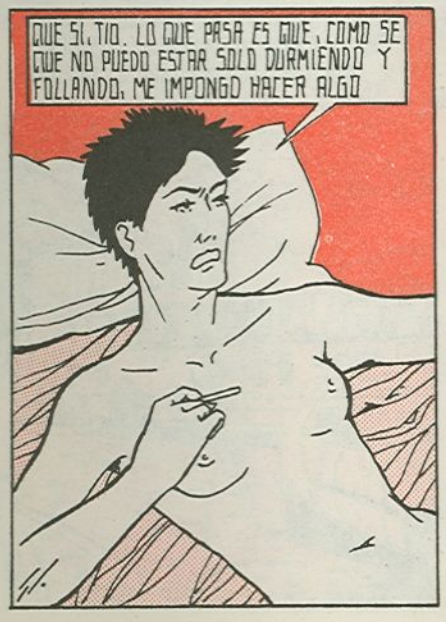
CLIMAXES BORRASCOSOS

EMILY BRONTE

4

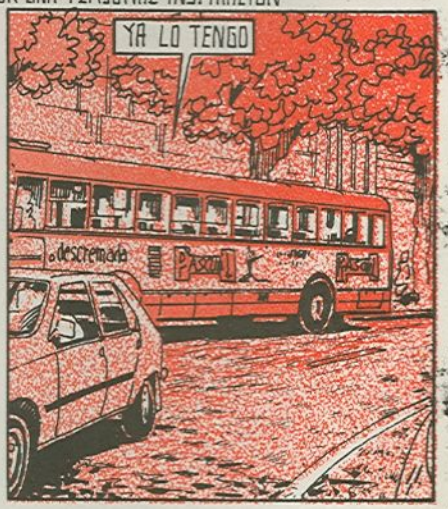
AUNQUE TANTA NOVIA FUERA UNA EXAGERACION, ANTONIO NO SE CREIA UN SULTAN. TAMPOCO NO PODIA ESCOGER A UNA COMO REPRESENTANTE EXCLUSIVA, NO PODIA DECIR "QUIERO A ESTA" PORQUE QUERIA A LAS SEIS. EMPEZO A VER CLARO QUE TODAS ELLAS ERAN LAS DIFERENTES CARAS DE UN MISMO CUBO LAS EXAMINO A FONDO Y VIO QUE TENIAN MUCHO EN COMUN, Y EN ESPECIAL ALGO. ALGO QUE ERA MAS QUE UN DETALLE: LA MARCHA.

ESE DETALLE NO LE PREOCUPABA, PERO SI SUS CONSECUENCIAS



IDENTIFICADO CON EL PROBLEMA DE SUS NOVIAS HASTA EL PUNTO DE SER EL MISMO UN NEUROTICO DEPRESIVO, SE VIO METIDO EN UN CALLEJON CUYA UNICA SALIDA ERA EL SUICIDIO

SE ENCONTRO ENTONCES CON DOS PROBLEMAS. SI EL LUNES SUICIDABA A MONICA, EL MARTES A REMEI, Y ASI HASTA LLEGAR AL DOMINGO, EN QUE LO HARIA EL ¿TARDARIAN EN ENCONTRARLAS EL TIEMPO SUFICIENTE COMO PARA NO IMPEDIRLE TERMINAR LA SEMANA? COMO NO TENIA NINGUNAS GANAS DE TRASLADAR CADAVERES DE ARRIBA ABAJO, DECIDIO CONFIAR LA RESPUESTA A LA SUERTE. EL SEGUNDO PROBLEMA ERA DE CARACTER FORMAL ¿CUAL ES LA MANERA MAS ADECUADA DE DECIR ADIOS A ESTE MUNDO? RESOLVIO ESTE PROBLEMA MAS POR CASUALIDAD QUE POR UNA PERSONAL INSPIRACION



EL PRIMER SUICIDIO FUE EL DE MONICA. NO HAY PROBLEMA EN CONVENCER A ALGUIEN QUE ES YA UN ADEPTO DE BASE.

LAS MACHACAMOS BIEN MACHACADAS

¿Y TU LAS TOMARAS DESPUES DE MI?

POR SUPUESTO

QUIZAS CINCUENTA DORMIDINAS SEAN DEMASIADAS...

DORMIDINA

EL MIERCOLES A ANGELS

EL JUEVES, EL VIERNES Y EL SABADO A CARMETA, ELISA Y LOLA.

UNA GRAN Z PARA CADA UNA DE ELLAS

¿SUERTE? ¡QUE MAS DA! LLEGO EL DOMINGO SIN NINGUN PROBLEMA, CON SEIS CADAVERES A SUS ESPALDAS Y CON EL CONVENCIMIENTO DE QUE SU DEPRESION NO HABIA SIDO MAS QUE UN PRODUCTO DE UN EXAGERADO MIMETISMO HACIA SUS NOVIAS.

EN REALIDAD, YO NO TENGO NINGUNAS GANAS DE DORMIR. ES MAS, NUNCA ME HABIA SENTIDO TAN DESPIERTO COMO AHORA

4/7

QUE LA POLICIA TARDARA OTRA SEMANA MAS EN ENCONTRARA A TANTA BELLA DURMIENTE SUELTA, LE PARECIO ALGO RARO. ESTABA DISPUESTO A SOMETERSE AL CASTIGO QUE QUISIERAN IMPONERLE, Y SI PASO DE ENTREGARSE FUE MAS POR EVITAR PROTAGONISMO QUE POR ESCURRIR EL BULTO. SE LO LLEVARON SIN TENER QUE EMPLEAR NINGUNA CLASE DE VIOLENCIA

EL JUICIO FUE SONADO

... NO HAY NINGUN MOVIL EGOISTA, SOLO UN LOCO PODRIA REACCIONAR ASI, SEÑORES DEL JURADO ...

Y EL VEREDICTO DISCUTIDO

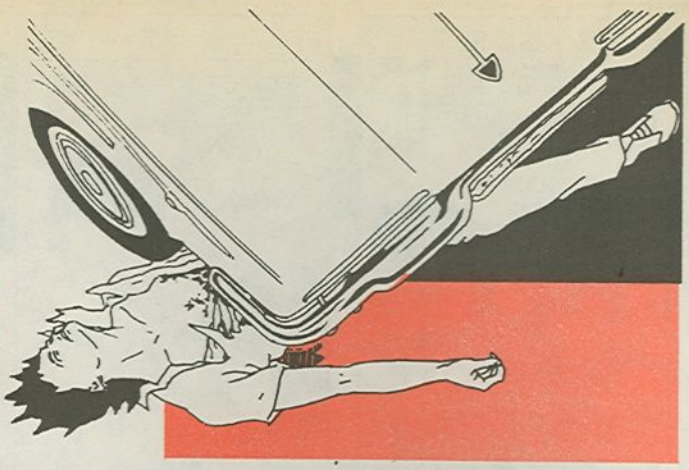
¡LO HAN DECLARADO DEMENTE!

¡QUE INJUSTICIA!

SALA DE AUDIENCIAS

7

SI LES DIJERA QUE ANTONIO ESTUVO SEIS AÑOS EN EL PSIQUIATRICO Y QUE AL SEPTIMO LE SOLTARON POR BUEN COMPORTAMIENTO. USTEDES SE AVERGONZARIAN DE MI POR SOMETERLES A UN FINAL INVEROSIMIL. SI ADEMAS ME ATREVIERA A AÑADIR QUE, EL MISMO DIA EN QUE SALIO, EL COCHE DE UNA DAMA LO ATROPELLO DANDOLE MUERTE, DE LA VERGUENZA, PASARIAN RAPIDAMENTE AL DESPRECIO;



PARA EVITARME ESE TRAGO, DEJARE A ANTONIO TRANQUILAMENTE EN EL MANICOMIO, SENTADO Y CON UN LIBRO EN LAS MANOS. UN FINAL QUE NO LES QUITARA EL SUEÑO.

FIN

DIBUJOS: ROGER GUION: TORNASSOL

Navaja

by Jordi Costa

EL COMIC DURO (I)

Con este pretendo iniciar una espaciada serie de artículos cuyo fin será buscar el máximo exponente de dureza en los tebeos ajenos a nuestra querida corriente underground. Con ello habremos demostrado que unos servidores no somos ni mucho menos los más bestias y habremos acercado al lector de "El Víbora" obras que pueden interesarle enormemente.

"Si la hubiera matado, ahora no besaría sus labios carnosos...", con estas palabras **Luca** "el Torpedo" inicia sus andanzas y matanzas durante la Gran Depresión americana, resumiendo así su particular filosofía.

"Torpedo 1936" obra de **Enrique Sánchez Abulí** en su parte literaria, empezó siendo dibujada por el maestro de la simplificación gráfica **Alex Toth** pero sus convicciones religiosas le hicieron preferir el "Cumbaiá" y las ostias a las salvajadas, vapuleos y jodiendas que el íncubo **Abulí** le hacía ilustrar con el fin de condenarlo al dantesco infierno.

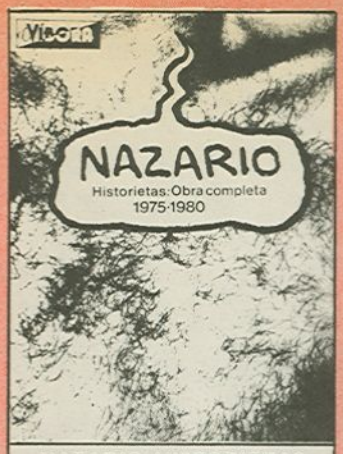
Tras el abandono de **Toth, Bernet** tomó la parte gráfica de la impecable serie, con lo cual (aunque tras decir esto tendré que resistir busterkeatonianamente las macetas que los puristas echen sobre mis cabezas) la serie ha ganado enormemente tanto en guión como en dibujo. Ello es fruto de una mayor y mejor colaboración entre guionista y dibujante, y la serie supone una cima tanto en la carrera de **Abulí** como en la de **Bernet.**

Las situaciones, así como los diálogos, son de una dureza inhabitual en el cómic no-underground de nuestros días; así en "Un solo de trompeta", para mí uno de los mejores episodios de la serie, vemos cómo el "héroe" elimina a una banda de gangsters en una gran orgía de sangre y tiros; y, al no ser pagado por quien le contrató viola a la hija de éste. Todo ello aderezado con exquisitos juegos de palabras: "Una Beldad de Veldad, que dijo un chino". Así, este "Torpedo 1936" que siendo un niño mata a un pasma, que asesina a su mejor amigo y que perdió sus escrúpulos en la U.S.A. depresiva se nos revela como un tebeo indispensable y más duro que la cara de **Coma;** y es que aunque no lo parezca yayo **Toutain** publica cosas más que interesantes en su patética revista "Creepy" y se agradece un poco de truculencia tras unas vámpiras cabareteras y un vámpiro más fino que la **Núria Espert.**

COMPLETA TU COLECCION

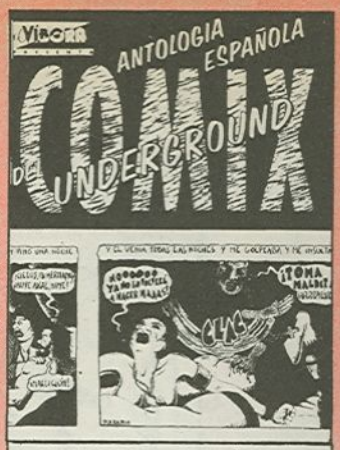
EL INICIO DE UNA PUBLICACION HUMANA QUE CAMBIO EL RUMBO DE LA HISTORIA

REEDICION LIMITADA DE LOS PRIMEROS NUMEROS

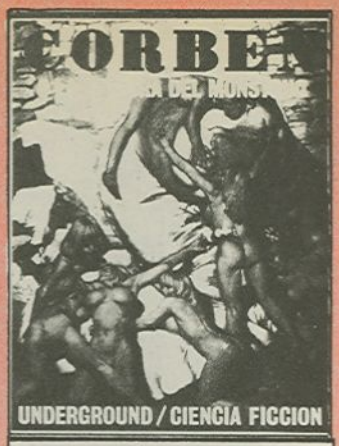


NAZARIO. HISTORIETAS
OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 600 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y
MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.

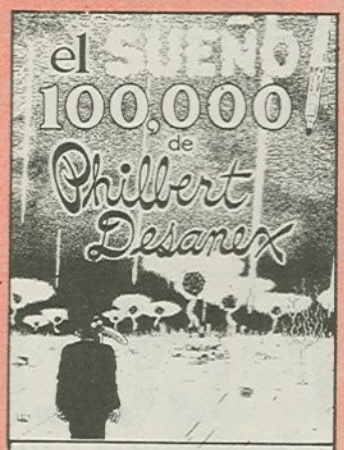


ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND
180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.



CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN
98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

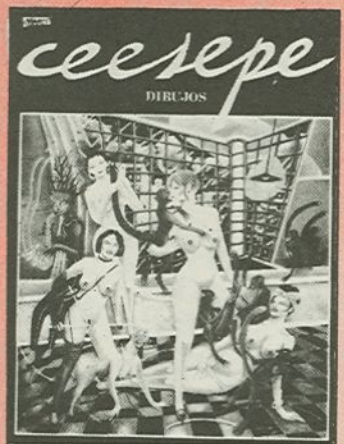


EL SUEÑO 100.000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.

RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

GUSTAVO CONTRA LA
ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max
64 pag. 22x28,5 cm. 400,– Ptas.



CEESEPE. DIBUJOS
por Ceesepe
82 pag. 22x28,5 cm. 750,– Ptas.

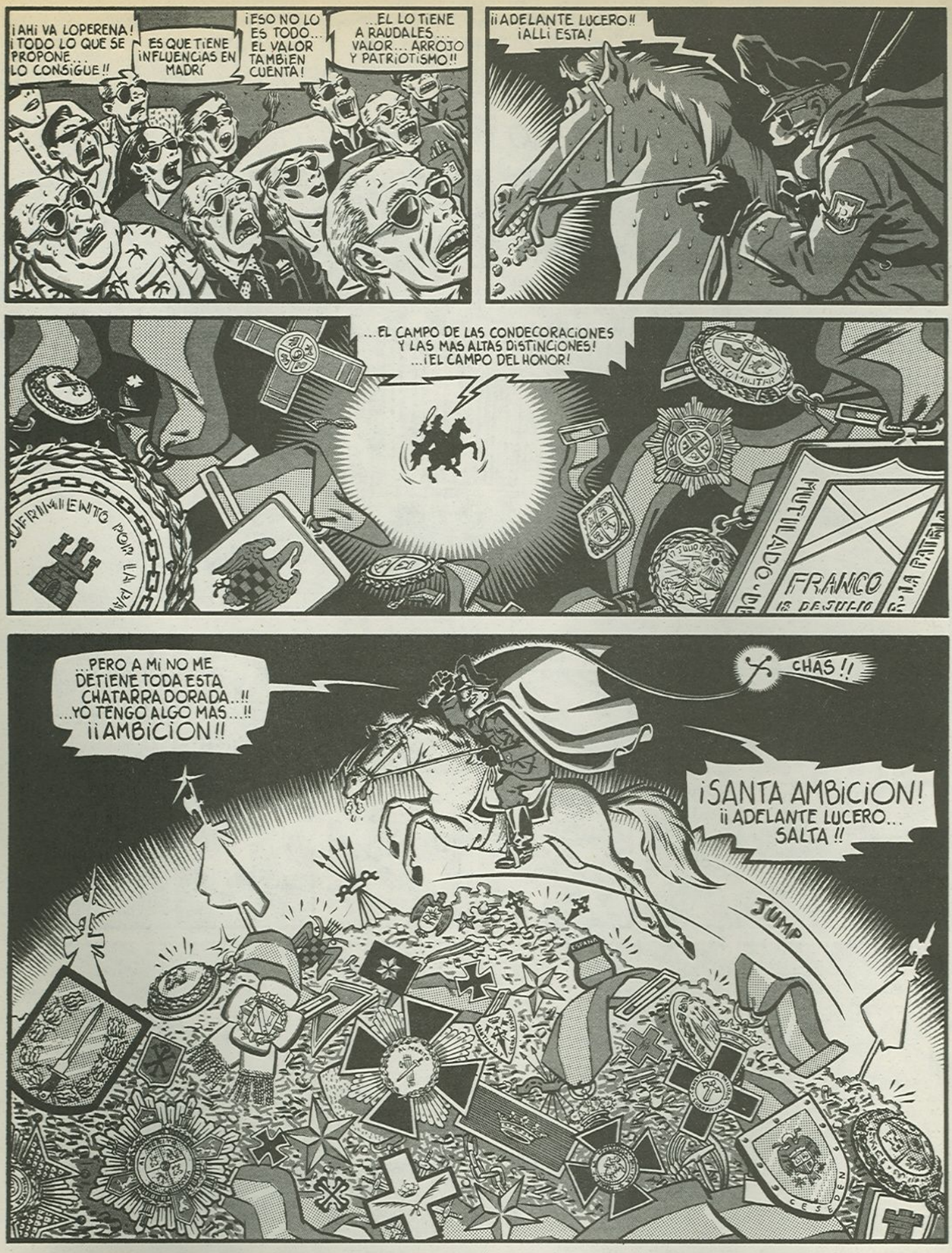
DEJAD QUE LOS CAIMANES
SE ACERQUEN A MI
Andreu Martin - Mariel
Colección Onliyú
52 pag. 14x21 cm. 275,– Ptas.

FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóvar - Mariscal
Colección Onliyú
68 pag. 14x21 cm. 300,– Ptas.

LOS SUEÑOS DE LOPERENA

pequeño intermedio

LOPERENA COMPRUEBA QUE GALVEZ HA CUMPLIDO SUS ORDENES AL PIE DE LA LETRA ...


¡AHÍ VA LOPERENA! ¡TODO LO QUE SE PROPONE... LO CONSIGUE!!
ES QUE TIENE ¡INFLUENCIAS EN MADRÍ
¡ESO NO LO ES TODO... EL VALOR TAMBIEN CUENTA!
...EL LO TIENE A RAUDALES... VALOR... ARROJO Y PATRIOTISMO!!
¡¡ADELANTE LUCERO!! ¡ALLÍ ESTA!
...EL CAMPO DE LAS CONDECORACIONES Y LAS MAS ALTAS DISTINCIONES! ...¡EL CAMPO DEL HONOR!
SUFRIMIENTO POR LA PA
MUTILADO DE
FRANCO
...PERO A MÍ NO ME DETIENE TODA ESTA CHATARRA DORADA..!! ...YO TENGO ALGO MAS...!! ¡¡AMBICION!!
CHAS !!
¡SANTA AMBICION! ¡¡ADELANTE LUCERO... SALTA !!
JUMP

¡¡ALTOOOO...!...ALTOOOOOO...!!
¡STOP!...ESE SALTO HA SIDO FANTASTICO PERO CREO QUE DEBERIAS DETENERTE YA!!
¡¿!!
CHAS!

...ADEMAS CREO QUE TE VENDRIAN BIEN UNAS... VACACIONES... TE LO DICE EL GATO FELIX... LAS ALPUJARRAS SERIA UN LUGAR IDEAL...O UN BONITO VIAJE A LA INDIA...EN FIN...NO SE TU MISMO...

TRANQUILO LUCERO...!! ESTO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE!

...Y AHORA UN PEQUEÑO JUEGO DE CARTAS PARA NUESTRO ILUSTRE VISITANTE...ELIGE UNA DESTAS TRES CARTAS...QUE QUIEN MAS QUIEN MENOS PIENSA QUERES LOPERENA, EN CARTOMAGIA, UN AS...Y YO AÑADIRE ADEMAS, CON MUCHISIMA EMOCION QUERES UN AS... UN AS...DE CORAZON...!!

¡¡VAS A VER IMBESIL!!...CREES ACASO QUESTOY HECHO UN SUNORMAL O QUE...?
¡QUIETO QUIETO!

¡¡QUIEEETOOO...!!!
¿AUN NO ME RECONOCES...?
HAS RECORRIDO UN LARGO CAMINO PARA ENCONTRARME Y AUN NO ME RECONOCES...?...EH?

¡SOY YÓ, ¡DIOTA!
¡NADA ES LO QUE APARENTA...!

SOY...
¡LA LAUREADA!

¡NO TENGO PALABRAS YO...!

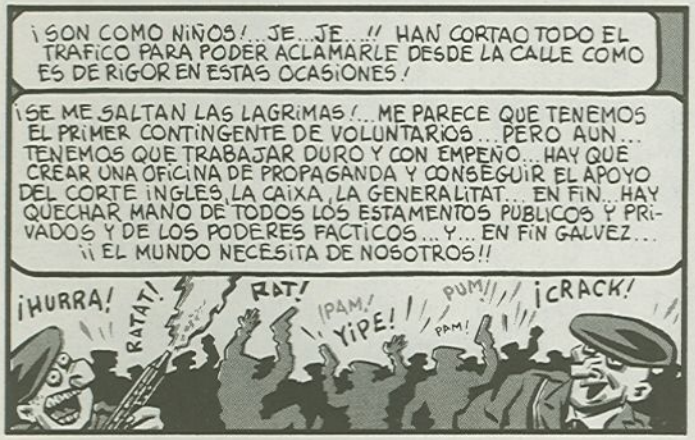
¡Ni PUÑETERA FALTA HACE, COÑO...!!... QUE LA LAUREADA NO SE DA POR HABLAR SI NO POR PRESTAR LOS MAS ALTOS SERVICIOS A LA PATRIA!

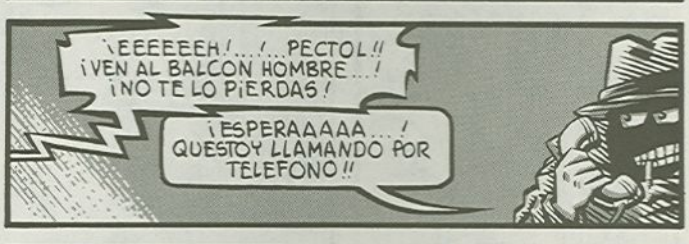
...Y TU LOPERENA ESTAS LLAMADO A SALVAR A LA PATRIA Y POR ENDE A TODA EUROPA...QUE PARECE DESTINADA A SER LA RAMERA DEL MUNDO ENTERO...Y A PESAR DEL FLACO SERVICIO QUE NOS HA HECHO SIEMPRE, NOS ATAÑE EL DEBER DE SALVARLA DE LAS GARRAS DEL COMUNISMO, Y, SOLO ESPAÑA, DIRECTORA ESPIRITUAL DEL MUNDO ES CAPAZ DE CARGAR CON TAL COLOSAL TAREA... EJEM...COF...COF!!!
¡ENTIENDO A SU EXCELENCIA PORQUE SE SULFURA CUANDO HABLA DE EUROPA...ESOS ASQUEROSOS SE HAN ALIADO CON EL CERDO BOLCHEVIQUE POR LA MIERDA ESA DEL GASEODUCTO ¡TRAIDORES!

¡Ni MAS Ni MENOS!...VEO QUE MENTIENDES!
¡¡¡FORMA UNA DIVISION GLORIOSA COMO LA DE ANTAÑO..Y ...CARGATE A DIOS Y A SU MADRE SI FALTA HUBIERA!!
NO SERA POCO EL EMPEÑO QUE PONGA EN ESTA MISION CONTAL QUE PENDAS A LA ALTURA DE MI CORAZON DE PATRIOTA Y ESPAÑOL QUE SOY...!
¡¡PUES A LO DICHO PECHO!! ¡MANOS A LA OBRA ...Y NO TE CORTES POR NADA!

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
VIA LAYETANA 43
BARCELONA
¡EH..!...¡LOPE! ...YASTAMOS ALUCINANDO OTRA VEZ?...EH!...EH? PARECE QUESTES VIENDO EL DESFILE DE LA VITORIA EN PANAVISION Y CON SISTEMA DOLBY...¡VAMOS... ESPABILA!!!
EL MISTERIO DE LOS TEMPLARIOS
¡CALLA ENANO! ¡NO INTERRUMPAS!
¡HAS DE SABER INCREDULO QUE TENIA DELANTE LA MISMISIMA... GRAN CRUZ LAUREADA DE SAN FERNANDO!!!
¡PUES YO NO HE VISTO NADA OYE...!
¿COMO ES ESO?
¡TU QUE VAS A VER!... HAS DE SABER QUE YO TENGO LA LAUREADA COLECTIVA QUE AYUDE A GANAR PARA LA BANDERA DE MI UNIDAD...PERO... AHORA ...ESTABA DE TU A TU CON LA QUE PREMIA EL VALOR HEROICO COMO VIRTUD SUBLIME QUE CON RELEVANTE ESFUERZO, ESFUERZO DE LA VOLUNTAD Y DE LA ABNEGACION INDUCE A..A..A...
...A...B...C...D
¡¿A QUE?! ¡QUE MENTERE YO!
A...
...F...G,H,I,J,K... L,... M!!!
... ACOMETER EXTRAORDINARIAS ACCIONES MILITARES!!!
DOSSIER MADRID
¡EPA! ¡TOMATE UNAS COPAS!
¡COÑO...!...¡QUE PASA AHI FUERA! ¡DEBE SER UN BUEN ATASCO!
¡ECHA UN VISTAZO A ESTA CARPETA!
¿QUE ES?... UNA COLECION DE POSTALES DE LA COSTA BRAVA? ¡JO...JO..!
TUT!
¡MEC! ¡MOC! PI-PI PO-PO! ¡MEC! ¡TUUU!
¡TOOT! PIII ¡TUTUTUTU! MOC! PI-PI-PI
...NADA MENOS QUE TODO EL PAPELEO NECESARIO PARA LA CREACION OFICIAL DE UNA NUEVA DIVISION... ME FALTABAN UN PAR DE CONFIRMACIONES Y UNOS PERMISOS QUE ME ACABAN DE LLEGAR HOY!
¿QUE?...COMO?...VAS A FORMAR OTRO CUERPO DE POLICIA PARALELA, COMO EL BATALLON VASCO ESPAÑOL? COMO LOS VAS A LLAMAR...LOS HOMBRES DE LOPE O ALGO ASI?
¡NO TENTERAS! ...ESTO ES EL SUEÑO DE MI VIDA!!
¡MUC!
TOC!
TOT! PIIIIIIII! MOC! TOOT! MEC! MOC!

¡UNA DIVISION DE DIEZMIL HOMBRES PARA IR A POLONIA Y ACABAR CON EL MALDITO PACTO DE VARSOVIA!
¡HAY QUE DARLES EN LAS NARICES A ESOS RUSOS DE LOS COJONES!
¡MIEEEEERDA! ¿QUE COÑO PASA? ¡DEBEN DESTAR BUSCANDO ALGUN ETARRA!
¡SEGURO QUES EL PAPA QUE POR FIN HA VENIDO
¡¡PERO NO DECIAN QUE POR BARCELONA NO PASABA!!
¡ESTO ES ALGO GORDO SE LO DIGO YO!
PIIIIIIII!
PIIIIII!
MEC!
MOC!
PIIIIII!
MUC!
RADIOACTIVE
AB SAN ANDRES TORRE BARO
...Y AHORA A DAR LA BUENA NUEVA A GALVEZ Y AL RESTO DE LOS MUCHACHOS DE LA CASA.. SEGURO QUE LES ENCANTA LA IDEA!!
¡NO ME LO CREO! ¡NO ES POSIBLE! ¡ESTAS MAJARA!
¡POR ESO PARA TAN SEÑALADA OCASION ME HE PUESTO EL TRAJE DE PASEO!
¡JUA JUA! ¡YA VEREMOS! ¡JUA JUA!
¡GALVEZ! ¡GALVEZ!
¡GALVEEEZ! ¡¡??
¡¡QUE COÑO PASA AQUI?!
¿NO SE HABRAN IDO A VOTAR!?
¡¡¡CABRONEEEEEEEEEESSSS!!! ¡¡¡DEMOCRATAAAAAASSSS!!! ¡¡ESTA COMISARIA ESTA LLENA DE RATAS PARLAMENTARIAS!!... PERO YO ME VOY A ENCARGAR DE LIMPIARLA!!!!
¡¡PERROOOOS!! ¡¡ASQUEROSOSSSS!! ¡QUIEN COJONES HA DAO PERMISO AQUI PA IR A VOTAR...EH?... EEEH?...QUIEN?
AAAAUG!! GG.G.GUGLE!!
¡TRANQUILO LOPE!... RECUERDA QUE HOY ES UN GRAN DIA PATI!! ¡NO TE SULFURES! TOMATELO CON CALMA!
¡AAAAAAH... PETOL!...MENOS MAL QUESTAS AQUI...A MI LADO...GRRR... EN CUANTO A ESOS...¡YA VERAN LO QUES BUENO CUANDO VUELVAN!... GRACIAS.. PETOL..YA SABIA YO QUE AL FINAL NO ME FALLARIAS...SNIF...A PESAR DE NUESTRAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS IDEOLOGICAS, EN REALIDAD PEQUEÑOS MATICES, ERES UN CAMARADA DE LAS HORAS DIFICILES...Y EN CUANTO A GALVEZ...
...LO VOY A MATAR EN CUANTO LLEGUE DE VOTAAR!!!!
¡CHISSSS! ¡CHISSSS! ¡SEÑOR COMISARIO!!
¡¿E$$?!
¡VENGA POR AQUI! ¡VAMOS! ..POR AQUI!!
¡HIJO PUTA! ..VEN AQUI!!!
¡ESPERE! ¡ESPERE!... ¡SALGA UN MOMENTO AL BALCON SEOR COMISARIO!!





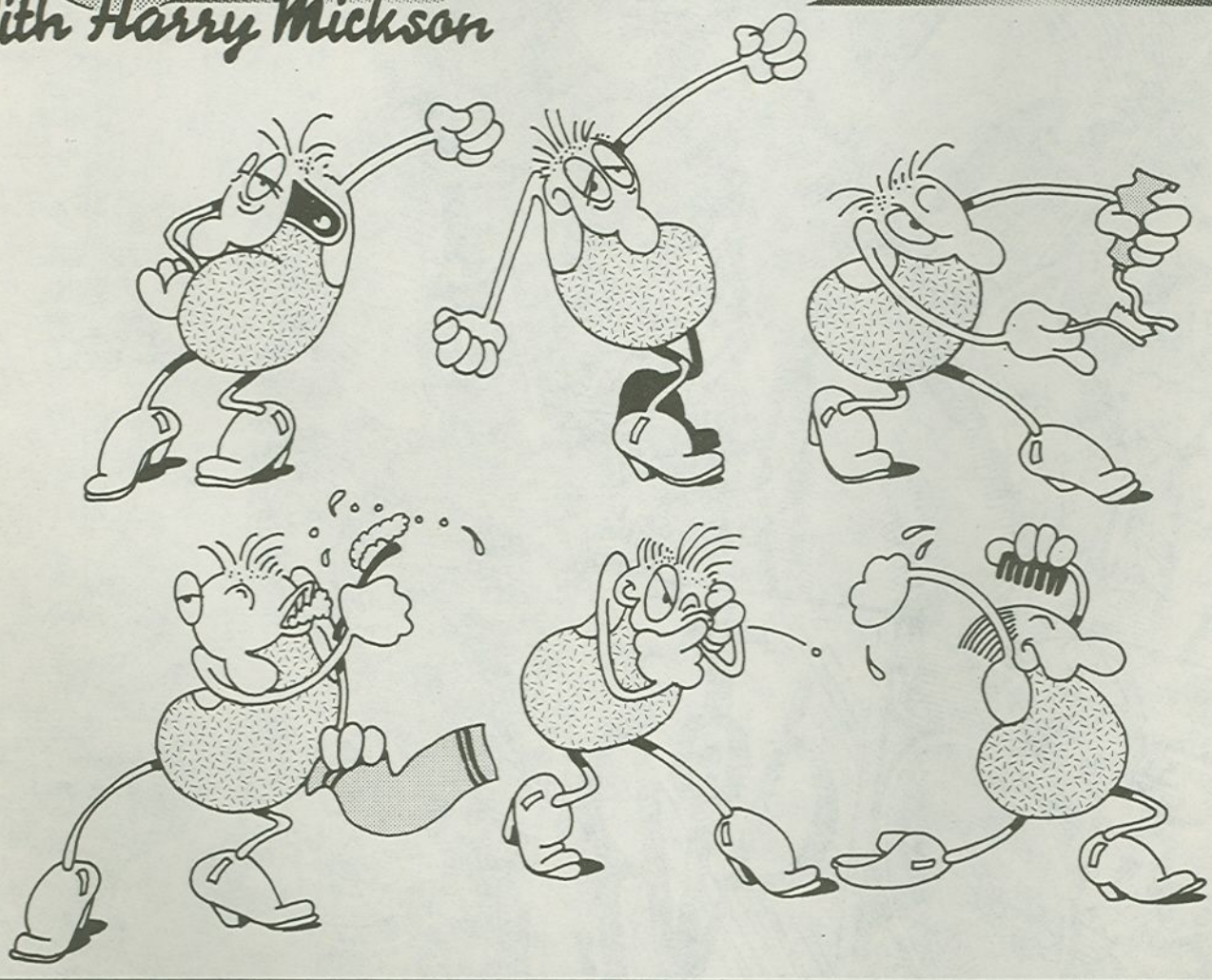
MEDIAVILLA-GALLARDO-CARULLA

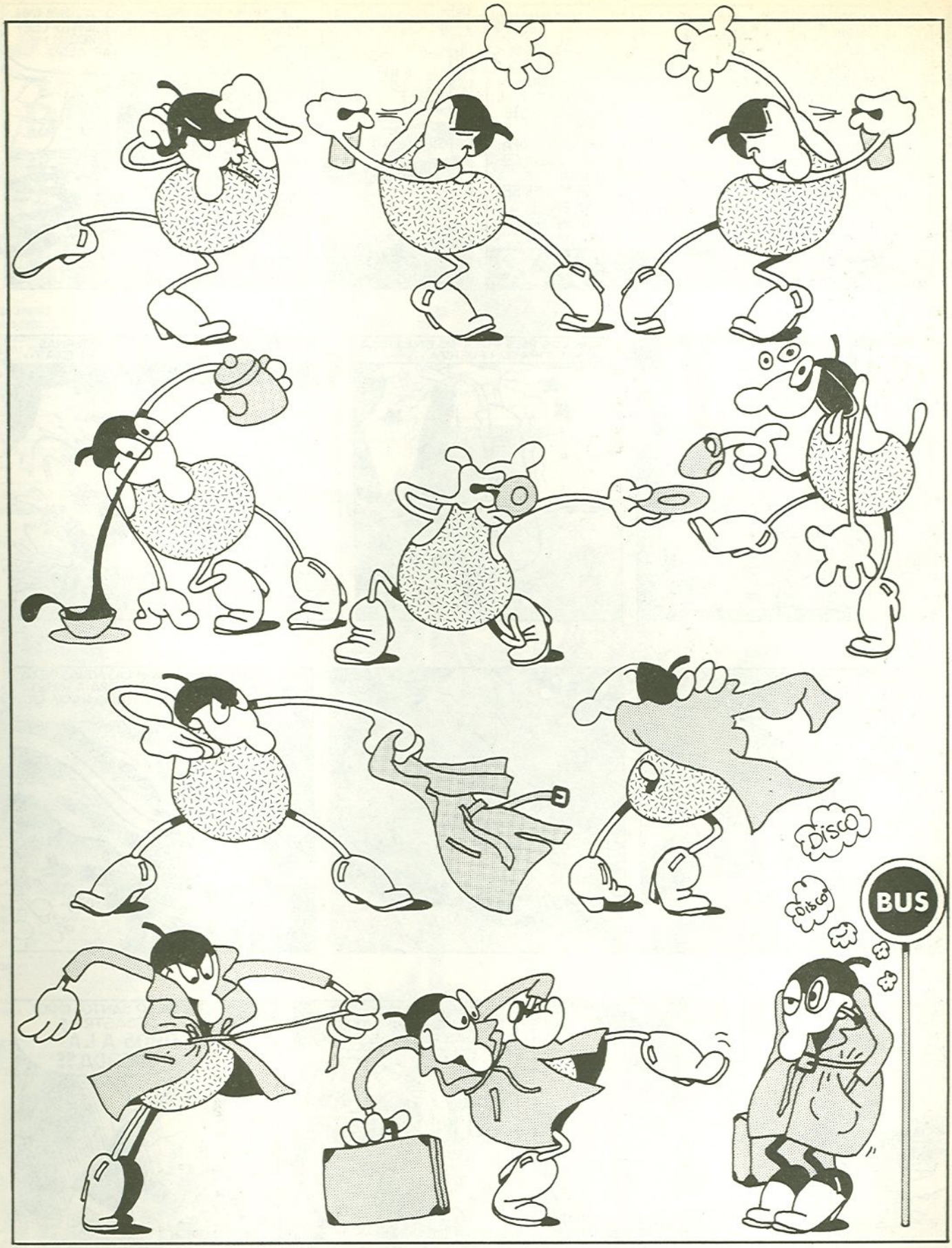
¡¡DE RODILLAS ANTE DIOS, ANTE LOS HOMBRES... DE PIE!!
División Azul Catalana
Comisario Coperena
OBRA SINDICAL 18 DE JULIO
SPAÑA
GUIA Y PADRE DE LA PATRIA
VIVES SEMPER VIVAT

Monday Morning fever!

LA PRIMERA HISTORIETA DISCO

With Harry Mickson




Disco
Disco
BUS

ATADO Y ABOFETEADO, EL POBRE TAXISTA HA CAIDO EN MANOS DE LOS CHURIMANGUIS. JUANITO PEREZ "EL REY DE LOS TRUHANES", HABIL EL PARA TODO LO QUE SEA NO TRABAJAR Y FASTIDIAR A LOS DEMAS, NO HA DUDADO NI UN MOMENTO EN OBLIGAR A SU HERMANITA A PRACTICAR UN ANTIGUO DEPORTE: EL DEL PESCADOR PESCADO... TAXISTA ERA EL PESCADOR Y LA NIÑA EL PEZ... LASTIMA QUE AL FINAL, CUANDO EL PEZ SE COMIO EL GUSANO DEL PESCADOR, ESTE YA RONCABA DEMASIADO COMO PARA PESCAR NADA...

— UN RATO DESPUES, PARA DIVERTIRSE, JUANITO DESTRIPA A PAPA QUERIDO Y DESCUBRE LA FAMOSA HERENCIA EN SU INTERIOR. DESECHA EL ENVASE Y GUARDA EL CONTENIDO.

— AHORA, TAXISTA SE ENCUENTRA CON QUE LOS MALOS SE HAN LARGADO CON SU DINERO Y QUE EL, MANIATADO, EMPIEZA A NOTAR EL OLORCILLO DE LOS OBJETOS QUE ESTA A PUNTO DE MERENDARSE... ¿O... YA HA EMPEZADO A MERENDAR?...

GLUP GLUP GLUP GLUP

GLUP
GLUP
GLUP
GLUP

EL NIVEL HA SOBREPASADO LA ZONA DEL AGUJERO DE LA TUBERIA Y PRONTO LLEGARA A LA ZONA DEL AGUJERO DE MI BOCA... TENGO QUE PENSAR ALGO RAPIDO...

GLUP

SPLASH

— CON LOS PIES PUESTOS EN LA VIGA, TAXISTA TIRA CON FUERZA...

— Y LA PRESION EJERCIDA POR SUS PIERNAS ROMPE, AL FIN, LA CUERDA QUE LE SUJETA...

CRECK!

BA-RRUSH!

— EL IMPETU QUE LLEVAN LAS AGUAS DE LA CAÑERIA PRINCIPAL ARRASTRA A TAXISTA Y A SU PADRE FRAGMENTADO HACIA LA SALIDA...

¡AAAARGL!

¡NO SE RASQUE SEÑOR... SE LE VAN A INFECTAR LAS HERIDAS!

¡CIELO SANTO, QUE DESASTRE! ¡IROS A LA MIERDA!!

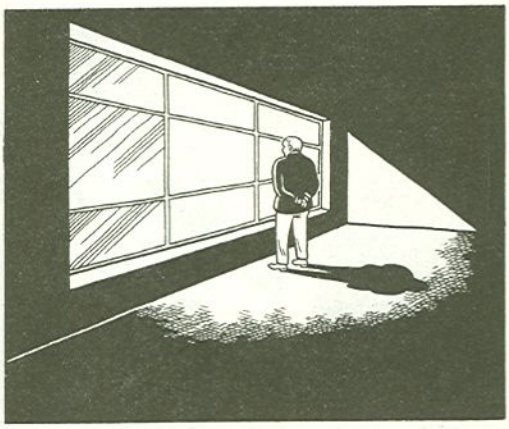
¡VAYA HUMILLACION!... TENER QUE TRASPORTAR LOS RESTOS DEL PROPIO PADRE EN EL MALETERO DE UN COCHE...

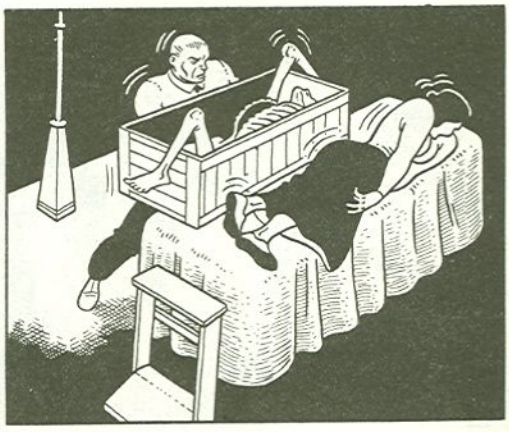
POCO LES HA COSTADO A ESOS CAFRES OLVIDARSE DE SUS RAICES Y SALIR PITANDO CON MI DINERO...

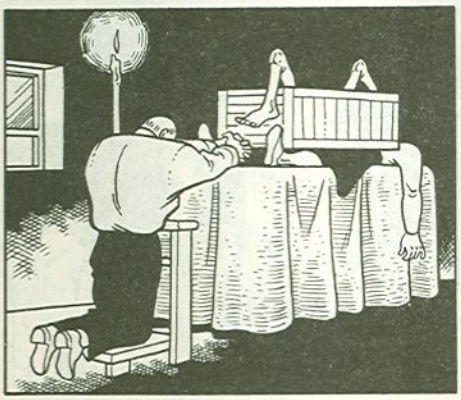
– IMPOTENTE Y DERROTADO, TAXISTA ABANDONA LAS BARRACAS EN POS DE SU DESTINO.

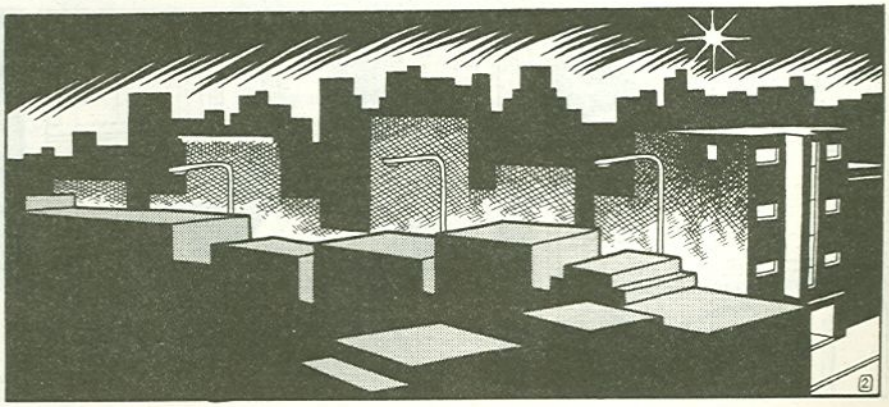
AVDA. DE LA ZONA ALTA

BU-HU-HU-HU-HU -HU!...








2

— LAS LUCES DE UNA NUEVA MAÑANA, HACEN VER A TAXISTA QUE LA VIDA CONTINUA...
RRiiiiiiNG
POMPAS FUNEBRES
13
USTED LLAMO AYER PARA VENIR A RECOGER UN CADAVER...
SI PASEN, POR FAVOR...
PERO... ESTA CAJA CON DESPOJOS DE CARNICERIA ¿QUE SIGNIFICA?
ES MI PADRE...
¿COMO DICE? ¿ESO... SU PADRE?
HUM... SI... VAN A TENER QUE LLEVARSE UDS. DOS CADAVERES...
FAMILIA
3

HOLA, TAXISTA... HA PASADO MUCHO TIEMPO, ¿VERDAD?
ESA VOZ... ¡NO PUEDE SER! ES... ES... ¡MI HERMANA MONTSERRAT!!

SOLO AL OLOR DE LA MUERTE HAS DECIDIDO SALIR DE TU MADRIGUERA...
TAXISTA, INTENTA COMPRENDER...

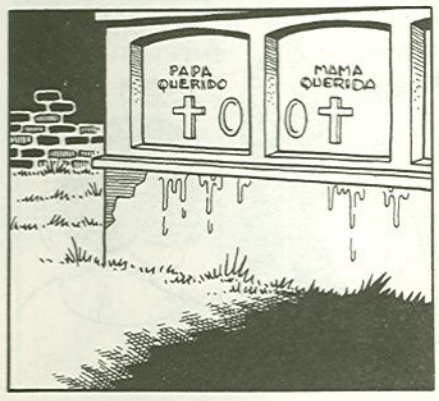
¿COMPRENDER? ME PIDES QUE COMPRENDA QUE HACE CINCO AÑOS TE FUERAS DE CASA Y NUNCA MAS SE SUPIERA DE TI... QUIERES QUE COMPRENDA QUE SEGUN ME INFORMARON TRABAJAS DE PROSTITUTA EN EL CASCO ANTIGUO... ¡ERES UNA PUTA BARATA, MONTSERRAT!

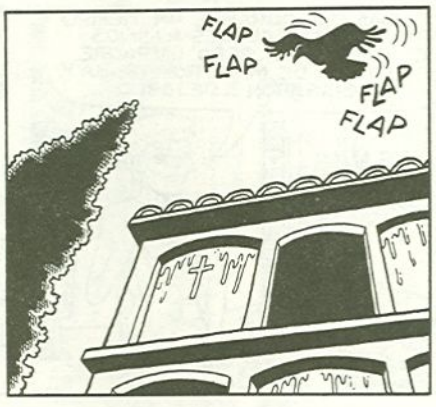
TU TAMPOCO HAS HECHO MUCHO PARA CAMBIAR LAS COSAS...

SI TE REFIERES A UNA AYUDA ECONOMICA, YA PUEDES IRTE OLVIDANDO DE ELLO...
YA LO SUPONIA... PERO NO ES SOLO ESO...

MIRA, MONTSERRAT, TU FUISTE UNA NIÑA MODELICA. PERO DESPUES TE DESVIASTE; LA LLAMADA DE LA CARNE TE TRASTORNO, Y TE ENVICIASTE... AHORA, DESPUES DE AQUEL ERROR, ERES ESCLAVA DE TUS INSTINTOS Y YA NO TIENES REMEDIO... ES MEJOR QUE TE LO TOMES ASI...

BUENO, PAPA Y MAMA QUERIDOS ESTAN, POR FIN, JUNTOS DE NUEVO... TENDRAS HAMBRE. VEN A CASA Y TE HARE UN DESAYUNO COMO LOS QUE TE PREPARABA MAMA...


PAPA QUERIDO
MAMA QUERIDA


FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

GROAAACK
GROAAACK

-POCO DESPUES...
Y AHORA, MONTSERRAT, ¿EN DONDE OPERAS?
TENGO UNA HABITACION EN LA PENSION "LA GLORIOSA" Y... TRABAJO... EN EL BAR "SODOMA"
MI CHUL... MI JEFE, ES TAXISTA COMO TU, Y ME CONTO LO DE MAMA. CREI QUE DEBIA VENIR AL ENTIERRO...
ESO TE HONRA... QUIZA NO ESTES PERDIDA DEL TODO...
¿TE TRATA BIEN TU JEFE?
SI... TIENE FAMA EN EL BARRIO DE SER UNO DE LOS MAS HONRADOS DE POR ALLI...
EL MUNDO ES UN PAÑUELO. SI TAXISTA Y MONTSERRAT SUPIERAN LO QUE EN ESTE MISMO MOMENTO SUCEDE EN EL CASCO ANTIGUO...
PENSION LA GLORIOSA
SODOMA
TENGO ENTENDIDO QUE ES UD. UNO DE LOS MACARRAS MAS HONRADOS DEL BARRIO...
ESO DICEN MIS CHICAS...
BIEN, MIRE, SE TRATA DE UNA JOVENCITA... ...MI HERMANITA. ELLA YA TIENE EDAD DE APRENDER UN OFICIO. YO DISPONGO DE UN CAPITAL PARA COSTEARLE LOS ESTUDIOS... PERO NO ME VA A DURAR ETERNAMENTE...
ASI QUE HE DECIDIDO, EN CALIDAD DE TUTOR SUYO, YA QUE SU PADRE SE ENCUENTRA DE VACACIONES EN LA CARCEL, PONERLA A TRABAJAR... Y PENSE EN USTED PARA SU APRENDIZAJE...
DEJA USTED A LA NIÑA EN LAS MEJORES MANOS. MIS CHICAS SON EXPERTAS PROFESIONALES QUE HARAN DE SU HERMANITA UNA PUTA DE PRO.
¡ESTRUPENDO! ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!
SNIF
MAÑANA MISMO ME TRAE UD. A LA NIÑA PUES YA TENGO EN LA CABEZA A LA CHICA IDEAL PARA DARLE CLASES ... ES UNA MUCHACHA QUE TRABAJANDO ES MUY PEDAGOGICA...
¿DE NIÑA QUERIAS SER MAESTRA, ¿VERDAD? - QUIZA ESO FUERA UNA SOLUCION...
¿SABIAS QUE DURANTE UN TIEMPO ESTUVE DANDO CLASES A NIÑOS DEL BARRIO? ... PERO UN PADRE SE ENTERO DE MI "OTRO" TRABAJO Y ME OBLIGARON A DEJARLO...
¿Y COMO SE ENTERO?
¿COMO CREES TU QUE PUDO ENTERARSE?
5

EL CASCO ANTIGUO ES UN EMBUTIDO DE BARES Y PENSIONES. NO MUY LEJOS DE "LA GLORIOSA" A UNAS POCAS CALLEJAS NOS ENCONTRAMOS CON OTRA EN DONDE SE ESTA DESARROLLANDO EL CLASICO DRAMA FAMILIAR DENOMINADO "DE EL PADRE AUSENTE".

PENSION EXCELSIOR

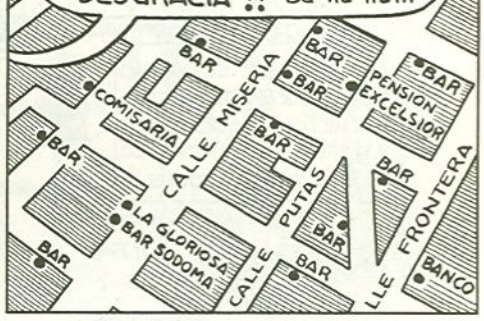
HIJO MIO, NUESTRA SITUACION NO PUEDE SER MEJOR: TU HERMANA VA A APRENDER UN OFICIO, TU NO HAS DE USAR PASAMONTAÑAS PARA ENTRAR EN UN BANCO, Y VIVIMOS EN UN BONITO BARRIO, PERO... CUANDO PIENSO EN TU PADRE...

ES VERDAD... APROVECHANDO QUE LE LLEVO LA NIÑA, VERE SI MISTER LILIPUT PUEDE DARME UNA SOLUCION A LO DE PADRE.

JUANITO, ESTOY ORGULLOSA DE TI... Y TU PADRE TAMBIEN LO ESTARA CUANDO SEPA TODO LO QUE ESTAS HACIENDO POR LA FAMILIA...

AQUI ESTA LA PENSION "LA GLORIOSA"... ¡POBRE MONTSERRAT! -QUIZA SI YO LA AYUDARA, PODRIA ABANDONAR EL CASCO ANTIGUO...

EL DINERO DE LA HERENCIA HABRIA SERVIDO PARA ELLO... ¡¡ESOS MALDITOS DEGENERADOS TIENEN LA CULPA DE SU DESGRACIA!! -BU-HU-HU...



ESTA ES LA MONTSE..

PUES AQUI TIENEN A LA NIÑA

PRECISAMENTE A ESTA HORA SUELO TENER TRABAJO... EMPEZAREMOS AHORA MISMO

¡PORTATE BIEN, CUCHA! -Y ESMERATE EN APRENDER!

¡QUE DIVERTIDO!

ESTE ES EL PRIMER PAGO QUE CONVINIMOS AYER, POR LAS CLASES DE LA NIÑA...

...Y ESTO ES POR LA INFORMACION QUE PUEDA DARME ACERCA DE CIERTO PROBLEMA DE TIPO... ...CARCELARIO...

CUENTEMELO TODO...

10,000

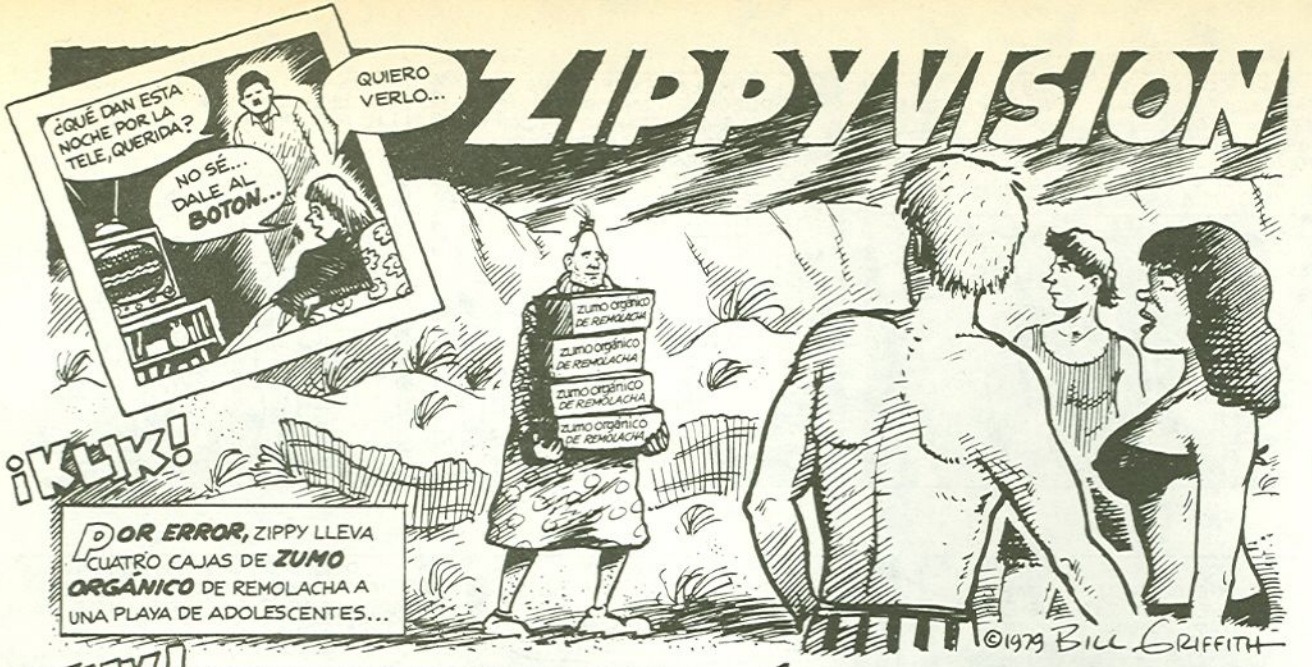
SE DA LA FELIZ COINCIDENCIA, DE QUE HAY UN PLAN DE FUGA EN MARCHA... CREO QUE NO ME PRECIPITO AL ASEGURARLE QUE SU SEÑOR PADRE PUEDE ESTAR "FUERA" ANTES DE UNA SEMANA APROXIMADAMENTE...

LOCAL

PROXIMA VISITA DEL MINISTRO A LA PRISION DE LA CIUDAD

CONTINUARA

ZIPPYVISION



EL MILAGRO DE LA...
ZIPPYVISION
©1979 BILL GRIFFITH

VISION NORMAL
¡DEPRISA, HOMBRES! ARRIMAD LA ESCALERA AL CUARTO PISO Y RESCATAD A ESE PERRITO.

ZIPPYVISION
¡QUÉ RISA! ¡SUBE LA NEVERA AL CUARTO PISO! ¡HACE UNA NOCHE DE PERROS!

VISION NORMAL
HAGAMOS UNAS PALOMITAS DE MAÍZ Y DISCUTAMOS SOBRE MI FUTURO DE DENTISTA.
¡OH, ROGER!

ZIPPYVISION
VAMOS A HACERLE LA CIRUGÍA A LA MARMOTA Y A MORIRNOS EN LA ESQUINA DE LA CALLE OAKLAND.
¡OH, ZIPPY!

VISION NORMAL
ACABO DE LIMPIARME EL SISTEMA DIGESTIVO CON UN RIGUROSO RÉGIMEN DE TRIGO, ZUMO DE HIERBA Y TÉ DE AJO.
¡DE PUTA MADRE!

ZIPPYVISION
ACABO DE COMERME TRES TONELES DE BATIDO FRESCO, UN POTE DE PAPILLA DE LOMO, UN PAQUETE DE OREJERAS, OCHO DOCENAS DE ANCHOAS Y UNA LATA DE PEGAMENTO.
¡OLVIDAS LA LATA DE CARNE!

VISION NORMAL
¿BARRER SUELOS? NO, NO ME IMPORTA... QUIERO APRENDERLO TODO SOBRE GRANDES ALMACENES... ESPERO LLEGAR A DIRECTOR EL DÍA DE MAÑANA.

ZIPPYVISION
MIENTRAS DECIDO SI ES MEJOR EL CAPITALISMO O EL COMUNISMO, ¿LE IMPORTA DARME UN MASAJE A LOS PIES?

VISION NORMAL
¿ALGUNA CARTA PARA MÍ, QUERIDA?
LA HE DEJADO BAJO EL DINOSAURIO...

ZIPPYVISION
¿ALGUNA CARTA PARA MÍ, QUERIDA?
LA HE DEJADO BAJO EL DINOSAURIO...

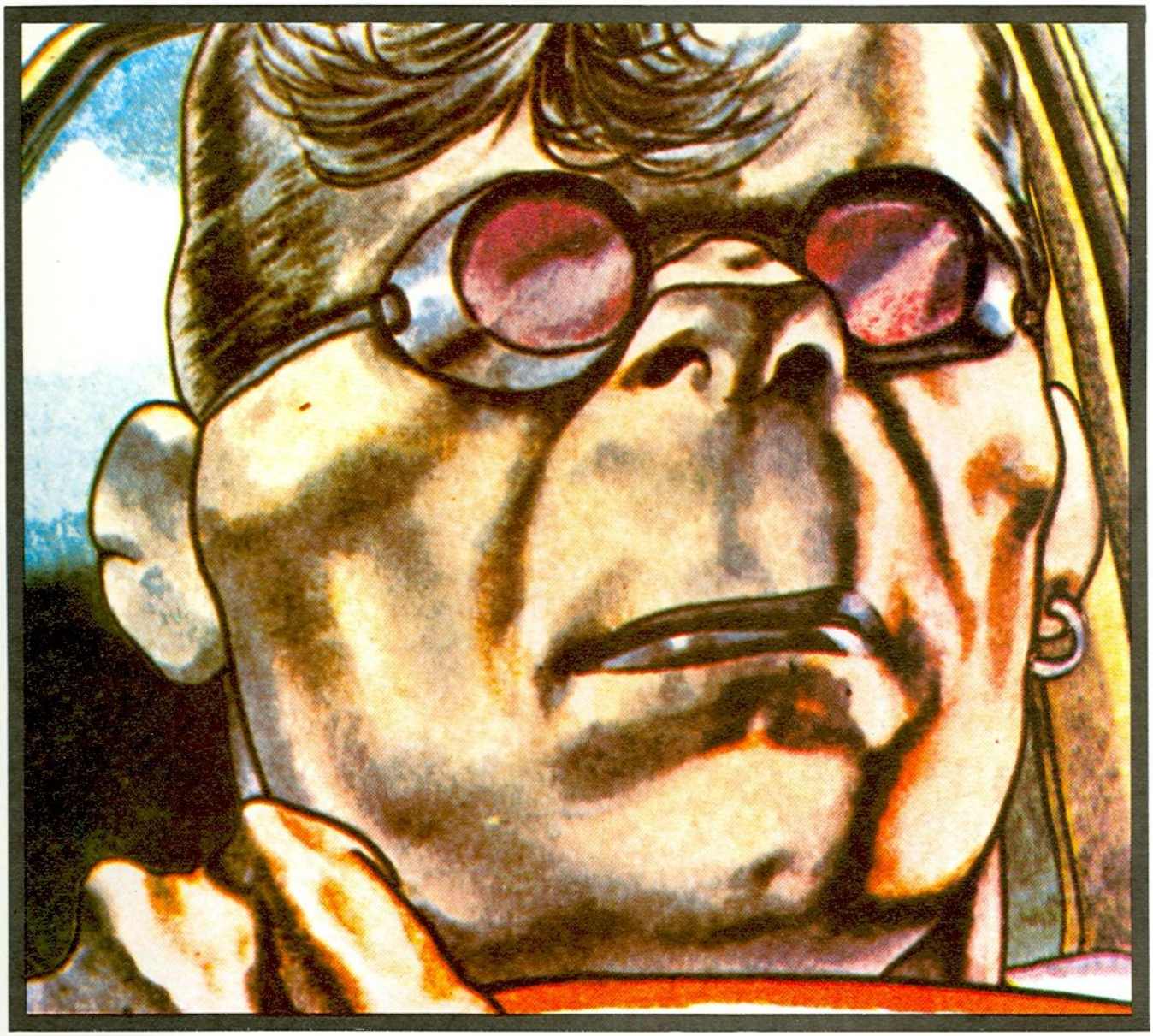
FIN

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

RANXEROX

Copyright 1982 Testo e sceneggiatura: STEFANO TAMBURINI Arte: TANINO LIBERATORE



(de la memoria electrónica de Ranxerox)

"...Durante el mes que permanecimos en Nueva York, la relación entre Lubna y yo se volvió muy tensa: yo hacía de taxista y ella de canguro. Pero nunca teníamos bastante dinero. Además, Lubna iba a cumplir trece años y amenazaba con dejarme si no le compraba un regalo de cumpleaños. Para no supercalentarme los transistores había salido a dar una vuelta en taxi con Timothy, nuestro coinquilino, un pervertido sexual. Timothy coleccionaba fotos de choques automovilísticos y su mayor sueño era morir en un accidente con Brooke Shields. Por un extraño motivo que él llamaba líbido y que mis circuitos no registran, me pidió que le encerrara desnudo en el portaequipajes del taxi y que siguiera trabajando. Poco después, subo a una señora que acaba de plantar a su amante por aburrimiento. Me propone aprovecharme de ella, llevarla a algún local, pero yo dudo... debo trabajar para comprar el regalo a mi amor... mañana...".

¡HACE YA TIEMPO QUE EL DINERO NO ES PROBLEMA PARA MÍ! ¡LLÉVAME A ALGÚN LOCAL! ¡ME DIVIERTE LA IDEA DE PAGAR PARA ESTAR CON UN HOMBRE! ¡TOMA, 200 DÓLARES!

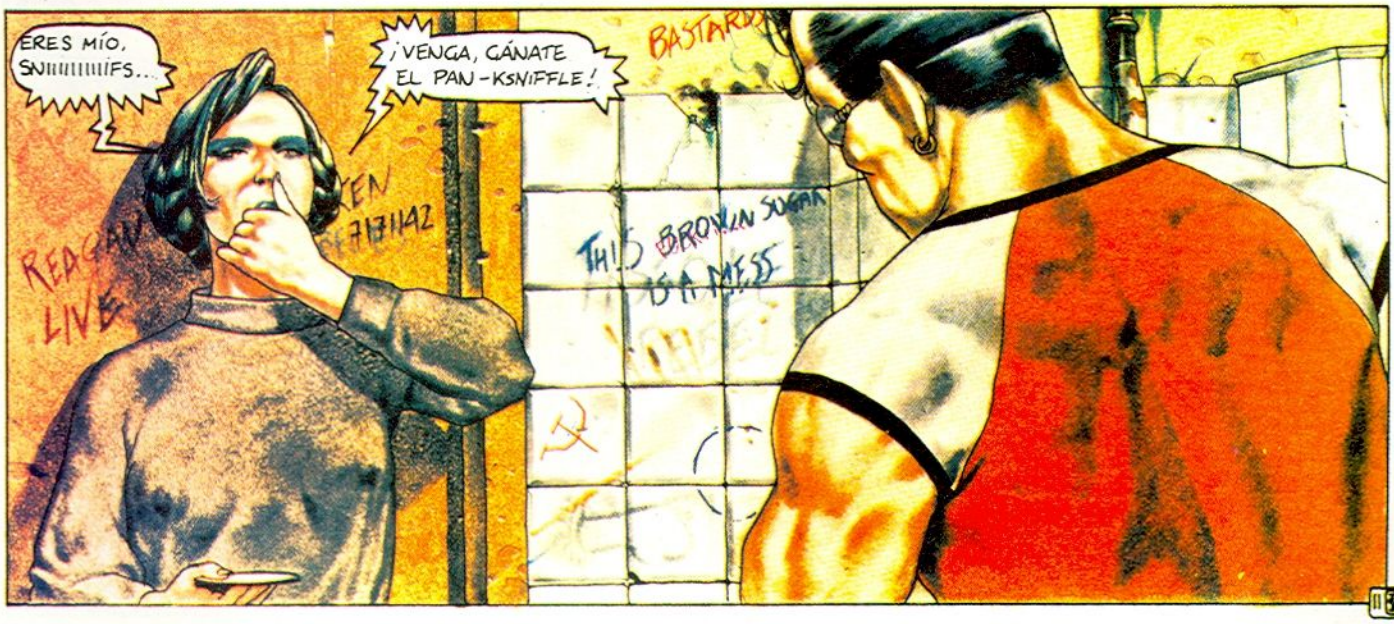
LA LLEVÉ AL MUDD CLUB, UN SITIO QUE HABÍA CONOCIDO TIEMPOS MEJORES. IBA FRECUENTEMENTE CON LUBNA A VENDER MALA COCAINA A LOS CLIENTES.

¿Y BIEN, NO NOS PRESENTAS A ESA MOLA? ¿ES DE LOS BARRIOS ALTOS?
¡QUITA LAS MANOS!

OYE, RANX, SERÉ SINCERO. SNIF, DESDE QUE NACÍ QUE NUNCA HE VISTO UN CULO COMO EL DE TU AMIGA. ¡TE DOY DOS GRAMOS DE COCA SI ME DEJAS DAR UNA VUELTA POR EL LAVABO! ¡SI QUIERES, INCLUSO DESPUÉS DE TÍ!
SNIF
SNIF

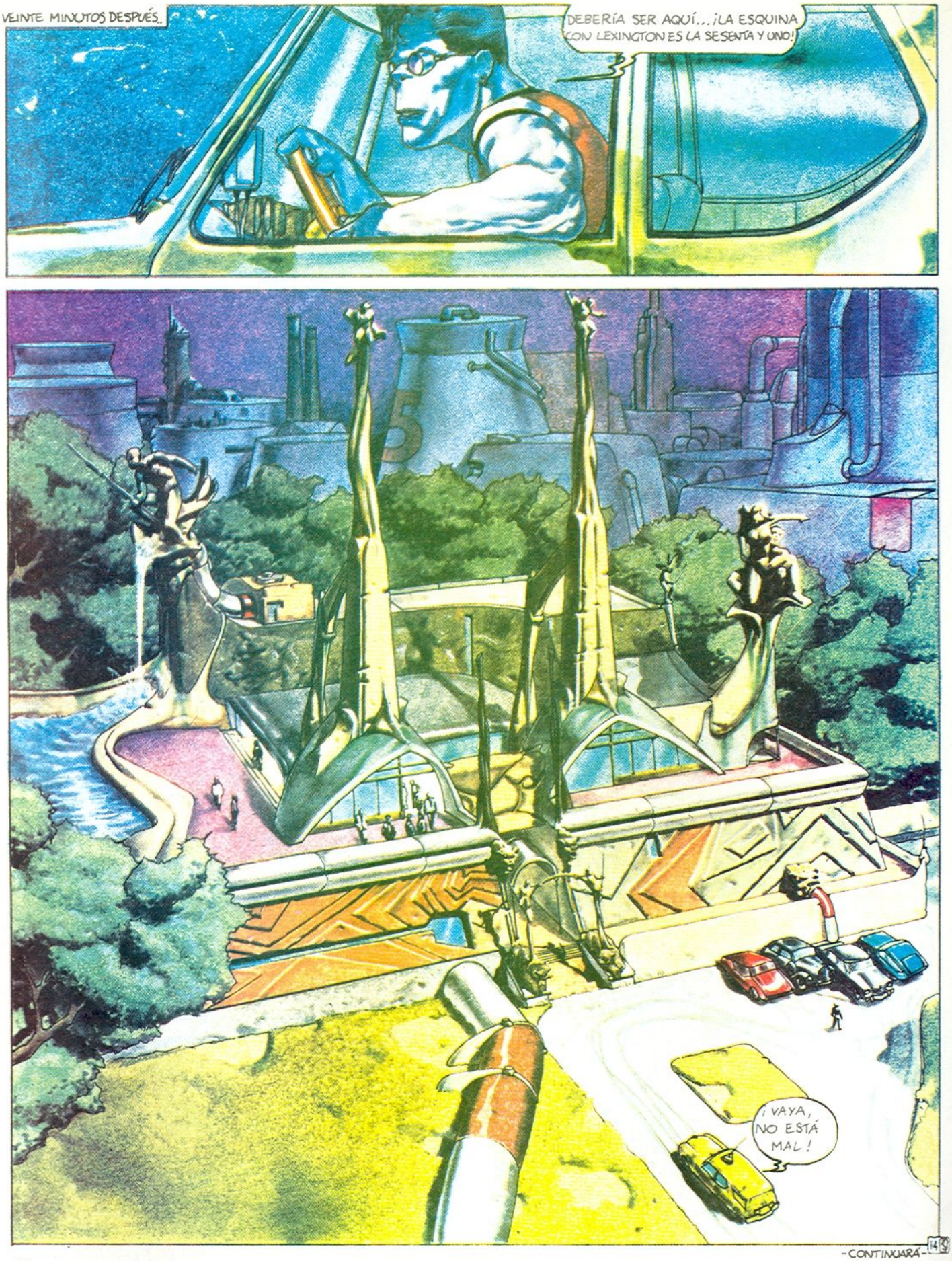
TE PARTIRÉ EL...
¡CALLA! ¡ESTA SITUACIÓN ME DIVIERTE!

¡OKAY, AMIGO, SACA LA COCA Y PONTE A LA COLA! ¡NOSOTROS VAMOS AL LAVABO! ¡CUANDO HAYA TERMINADO CON ÉL, TE LLAMARÉ! ¡DÁMELA! ¡VAMOS, ANTES DE QUE ME ARREPIENTA!
¡ESTÁ BIEN, PERO NADA DE BROMAS! ¡ESPERARÉ DELANTE DE LA PUERTA!

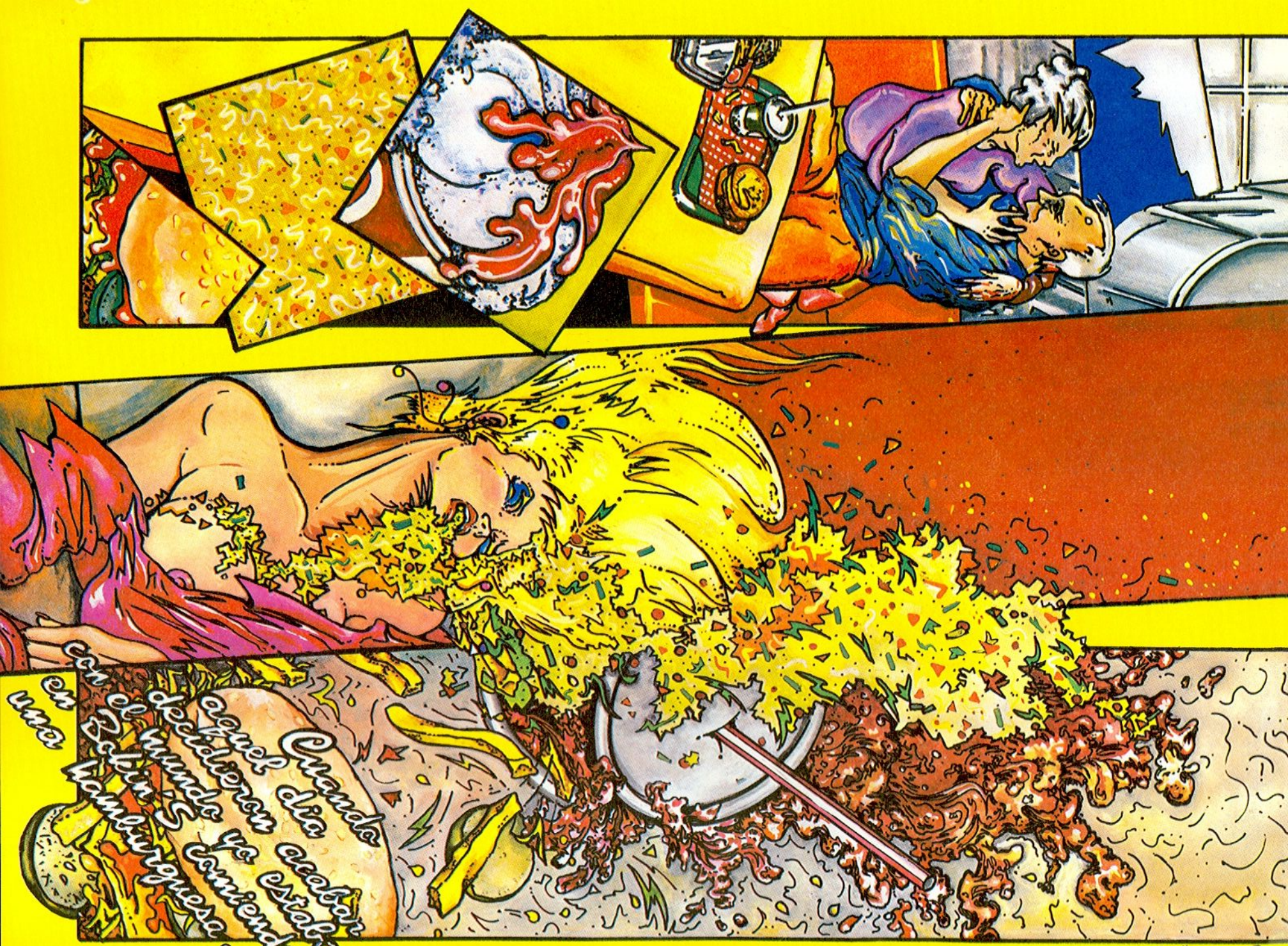

ERES MÍO, SNIIIIIIIIIFS...
¡VENGA, CÁNATE EL PAN-KSNIFFLE!
BASTARD
REAGAN LIVE
THIS BROOKLYN SUCKS A MESS

¡JOM VAYA ROLLO!
¿CÓMO COÑO TARDAN TANTO? SNIF
SNIF
PERO...
BANDANA BOYS ♫ BANDANA
HE TOCADO UN PEZÓN Y HA EMPEZADO A SONAR MÚSICA... TIENES UNA ESPECIE DE PORTEZUELA EN LA ESPALDA: ¡SI ERES UN ROBOT! ¡COÑO, HE PAGADO DOSCIENTOS DÓLARES PARA TIRARME UN ROBOT?! ¡¿Y ADEMÁS, HORTERA?!
¿HORTERA YO?¡REPÍTELO, PIJA DEPRIMENTE!!!
♫

5 MINUTOS MÁS TARDE
¡TODA VUESTRA! ME QUEDO LA COCA Y EL BOLSO!
¡POR FIN!
FUCKING SHIT ITALIAN MOTHER FUCKER
¡UF! ¡TRES MIL DÓLARES EN EFECTIVO! HE HECHO LA NOCHE... Y ESO, ¿QUÉ ES?
UN PARTY... ¡SÍ, VOY A IR! ¡LUBNA PUEDE ESPERAR!
17 AUG PARTY
10 PM
CREDIT CARD
¡NO CAPULLO N-NO-NO CUIDADO AH CUI-NO AH A
TAKE IT EASY BIG ASS!!!
AAAAAAAHIIAAAIIIAH!
¡NO ESTÁ MAL LA CANTANTE DE ESTA NOCHE! ¡ME RECUERDA LOS VIEJOS TIEMPOS!


VEINTE MINUTOS DESPUÉS...
DEBERÍA SER AQUÍ... ¡LA ESQUINA CON LEXINGTON ES LA SESENTA Y UNO!
¡VAYA, NO ESTÁ MAL!
-CONTINUARÁ-

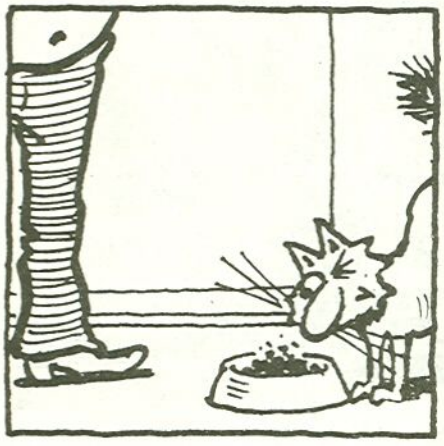
un misil de larga alcance.


Cuando aquel día decidieron acabar con el mundo ya estaba en Robin'S comiendo una hamburguesa...
Guillermo'S

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

205
7-29-78

COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON



Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

170
1/21/77

COPYRIGHT © 1977 BY GILBERT SHELTON

"REINA POR UN DIA"

MADRID, 1958, LA TELEVISION EN ESPAÑA, MONOPOLIZADA POR EL ESTADO, SE HA CONVERTIDO EN UN GRAN MEDIO EN MANOS DEL REGIMEN FRANQUISTA, DISPONIENDO DE UN SOLO CANAL, LOS TELESPECTADORES SE TIENEN QUE CONFORMAR CON LA MANIPULADA PROGRAMACION QUE LES LLEGA SERVIDA POR UN REDUCIDISIMO GRUPO DE SUPUESTOS PROFESIONALES, MARIONETAS DEL MILAGRO ESPAÑOL.

PRODUCTO DE LA SICOLOGIA DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, UN TORRENTE DE CINE COMERCIAL AMERICANO Y UNA SERIE DE ASTUTOS CONCURSOS, CON EXAGERADOS PREMIOS, ACAPARAN LA ATENCION DE UN GRAN PUBLICO QUE TRAGA FACILMENTE EL ANZUELO.

AQUEL VERANO DEL 58 CAUSO VERDADERO FUROR, ENTRE LOS CADA VEZ MAS NUMEROSOS TELEVIDENTES UN PROGRAMA-CONCURSO...

CONCHITA BLASCO ERA UNA PIEZA DENTRO DE ESE OXIDADO ENGRANAJE QUE ES LA TELEVISION. CASADA DESDE HACIA DOCE AÑOS CON ELISEO DURAN, POPULAR CRONISTA DEPORTIVO, DISPONIA DE UNOS INGRESOS Y DE UN MODO DE VIDA QUE SOLO ERAN PATRIMONIO DE UNA MINORIA.

¡HAS ESTADO MAGNIFICA, QUERIDA...!

SI, MAMA Y EL PEINADO QUE LLEVABAS ERA PRECIOSO...

¿ES USTED UNA ARTISTA, SEÑORITA...

ESTA NOCHE NO, QUERIDO, ESTOY AGOTADA.

PERO, CONCHITA...

AQUEL DIA EMPEZO COMO SIEMPRE, PERO DESPUES DE SALIR SU MARIDO Y SU HIJA, CONCHA ATENDIO EL CORREO, DONDE LE ESPERABA UNA DESAGRADABLE SORPRESA...

¡OH, NO, DIOS MIO!

¡ES UN ANONIMO! ¿TE DAS CUENTA? ME QUERRAN HACER CHANTAJE. PERO... ¿QUIEN NOS HA DESCUBIERTO?

DEBEMOS TENER CALMA, QUIZA LO MEJOR SERIA QUE SALIERAS DE VACACIONES DURANTE UNAS SEMANAS...

PERO ¿QUE DICES? ¿ACASO QUIERES SUSTITUIRME? ¡ESTO PODRIA SER LA RUINA DE MI CARRERA! ¡NO, NO PIENSO HACER ESO!...

AQUELLA TARDE, COMO OTRAS, JOSE LUIS GIL, UN JOVEN PRESENTADOR, SALIO CON SARITA BLASCO, HIJA DE CONCHA, Y UNA DE LAS AZAFATAS DEL PROGRAMA DONDE TRABAJABA SU MADRE...

¡HOLA, MAMA, JOSE LUIS ME HA INVITADO A BAILAR, PUEDO IR?

BIEN, PERO, YA SABES A LAS DIEZ EN CASA...

SABES UNA COSA, ESTOY DETRAS DE UN NOTICION SOBRE UN ARBITRO... UN SOBORNO. COMO COJA ESA EXCLUSIVA NOS VAMOS A DAR UNAS VACACIONES TU Y YO SOLOS...

... PERO ¿Y MI TRABAJO?

RING!

YA SE QUE NO DEBERIA LLAMARTE AHI, CONCHA, PERO ES QUE YO TAMBIEN HE RECIBIDO OTRO ANONIMO... Y TAMPOCO PIDEN DINERO POR AHORA... ESTOY ASUSTADO. ¿QUE SIGNIFICA ESTO?...

BUENO, ESTA BIEN... VAMOS A MONTAR ESTO, QUINCE MINUTOS DE DESCANSO.
SEÑORA BLASCO, ACABAN DE TELEFONEAR DICIENDO QUE VAYA USTED A SU CASA URGENTEMENTE. SE VE QUE SU HIJA HA TENIDO UN ACCIDENTE
¡PERO, NO... DIOS MIO!...
ERES MUY AMABLE EN ACOMPAÑARME, JOSE LUIS... VIRGEN SANTA QUE MIEDO TENGO, MI POBRE NIÑA... PERO ¿QUE MAS TE DIJERON?
...PUES ESO. SUPONGO QUE ERA UN MEDICO PERO LA VERDAD ES QUE LA CONVERSACION FUE MUY RAPIDA...
PUEDES SUBIR, SI QUIERES
NO CREO QUE FUERA OPORTUNO. SI QUIERE ESPERARE AQUI AFUERA, POR SI HAY ALGUN PROBLEMA. YA TELEFONEARE DESPUES PARA SABER QUE LE HA OCURRIDO A SARITA
PERO. ¡NO HAY NADIE!
Riiinng!
¡AAAAH!
HA HA HA HA... ¿TE... HA... GUSTADO... LA... BROMITA? HA, HA, HA, PUTA! NO... ERES... MAS... QUE... UNA... PUTA...! HA, HA, HA...! ¡CLIC!
BUENOS DIAS, SEÑORA, VENGO DEL MERCADO, PERO... ¿SE ENCUENTRA USTED MAL?...
NO ES NADA LURDES, SOLO UN MAREO...

EL HECHO DE QUE LOS ANONIMOS POR CORRESPONDENCIA SE CONVIRTIERAN EN LLAMADAS DE TELEFONO, PROVOCO UNA GRAVE CRISIS EN CONCHITA BLASCO, LOS DIAS PASABAN PERO AQUELLA MORBOSA VOZ SIEMPRE SE DEJABA ESCUCHAR.

...CALMATE, POR FAVOR. LO UNICO QUE SE PUEDE SACAR EN CLARO ES QUE NO SE TRATA DE UN CHANTAJISTA... ES OTRA COSA... ALGUIEN QUE TE CONOCE SIN DUDA... PERO ¿POR QUE LO HACE?

YO NO PUEDO MAS, ESTA SITUACION ME DESBORDA, MARIO, ES MEJOR QUE NO NOS VEAMOS. POR EL MOMENTO.

PERO... NO PODEMOS DEJAR QUE ESTO NOS SEPARE. DEBI DE ESTAR LOCO CUANDO TE ACONSEJE UNAS VACACIONES... ¡YO TE QUIERO, CONCHITA!

Y YO TAMBIEN, MI AMOR, PERO ESTO ES COMO UNA PESADILLA.

OHHH... TE NECESITO, CONCHITA...

AMOR MIO...

Y ESTA NOCHE TENGO EL PLACER DE PRESENTARLES A ESTA GRAN CANTANTE QUE ES... ES... BIEN YO CREO QUE SOBRA... EH... CUALQUIER PRESENTACION YA QUE LA CONOCE TODA ESPAÑA CON SEGURIDAD.

PERO... ¿QUE LE PASA A CONCHA? ¡Y ESTAMOS EN DIRECTO!

¿QUIERES EXPLICARME COMO SE TE PUEDE OLVIDAR EL NOMBRE DE ALGUIEN ASI DE REPENTE?

ESPERO QUE EL JURADO PIENSE IGUAL... CUANDO ACABE PIDELE DISCULPAS... ESA MUJER TIENE MUCHAS INFLUENCIAS.

BUENO, ANTONIO, PERO LO HA ARREGLADO BASTANTE BIEN.

OYE, SARITA, HE PENSADO QUE MAÑANA ME PODIAS ACOMPAÑAR A MADRID. TENGO QUE ESTAR ALLI UNA NOCHE PARA HACER LA CRONICA DEL PARTIDO, TU MADRE NO PUEDE VENIR PORQUE TIENE QUE RODAR POR LA TARDE.

OH SI... ME ENCANTARIA. ADEMAS ESTOY ABURRIDA DE ESTAR EN BARCELONA.

PUES MAÑANA ES EL DIA DE FIESTA DE LURDES... NO ME GUSTA QUEDARME SOLA.

ES VERDAD, NO LO HABIA PENSADO...

PERO SOLO ES UNA NOCHE, MAMA, NO SE DE QUE TIENES MIEDO...

YO NO HE DICHO QUE TENGA MIEDO...

ENTONCES ¿PUEDO IR? ME HACE MUCHA ILUSION VER MADRID

CLARO, NIÑA, VENDRAS CONMIGO, YA TE LO HE DICHO.

ASI, AL OTRO DIA, 23 DE JULIO DE 1958 POR LA TARDE...

...AYER VOLVIO A LLAMARME ESTANDO MI MARIDO EN CASA. CASI NO PUDE DISIMULAR, Y TENGO QUE PASAR ESTA NOCHE SOLA... ES HORRIBLE.

PERO QUE PODEMOS HACER... ¿ACASO SOSPECHAS DE ALGUIEN?

VAMOS, PAPA, ESTOY LISTA, ¿A QUE ESPERAS?

SI, YA NOS PODEMOS IR.

YA TIENE USTED ACUMULADAS SEÑORA LORENTE CUATROCIENTAS MIL PESETAS EN PREMIOS...

PERO AUN PUEDE GANAR MAS...

IBERIA

AL ANOCHECER, CONCHA BLASCO FUE A SU CASA, CENO SUAVE Y RAPIDO, INTENTANDO HACERLO CON NATURALIDAD, PERO LE ERA IMPOSIBLE IGNORAR EL MIEDO QUE DESDE HACIA UNOS DIAS LE DOMINABA... DE PRONTO...

RINNG... RINNG

HOLA... PUTA... SE QUE ESTAS... SOLA... HA! HA! HA!... ESTA NOCHE... ES LA QUE... TANTO HE ESPERADO... HA! HA! HA! ESTA NOCHE... MORIRAS... CLIC!

...TIIT-TIIT-

TELEFONO

Riin.. riin

MARIO, ESTOY MUY ASUSTADA... ME QUIEREN MATAR, ME LO HAN DICHO... VEN AQUI, POR FAVOR.. ¡TENGO MIEDO!

NO TE PREOCUPES, NO ABRAS A NADIE... AHORA VOY PARA ALLI...

...UN APLAUSO PARA LA SEÑORA LORENTE, NUESTRA REINA POR UN DIA DE ESTA NOCHE...

¡Y AHORA, SEÑORAS, Y SEÑORES HA LLEGADO EL MOMENTO DE DESPEDIRNOS!

¡OH, POR FIN, QUERIDO!

¿QUE ES LO QUE PASA, CONCHA? NO DEBERIA DE ESTAR AQUI...

¡MARIO! HAN LLAMADO DICIENDO QUE ME VAN A MATAR ESTA NOCHE... ¡QUEDATE CONMIGO!

MIENTRAS TANTO ESA NOCHE DEL DOMINGO 23 DE JULIO, EL C.F. BARCELONA MARCABA SU PRIMER GOL POR MEDIACION DE KUBALA ANTE LA DESOLACION DEL EQUIPO Y PUBLICO MADRIDISTA...

GOOOLL!

VAYA GOLAZO, ¿EH?, OYE ME HAN DICHO QUE HAS VENIDO CON TU HIJA.

SI, ESTA SENTADA EN LA TRIBUNA.

A LA MEDIA PARTE

ESPERAME AQUI, SARITA, APROVECHARE AHORA PARA LLAMAR A CASA DESDE UNA CABINA DE LA PRENSA.

BUENO.. DILE A MAMA QUE LO ESTOY PASANDO MUY BIEN.

EL TELEFONO..OTRA VEZ...VOY A VOLVERME LOCA, NO PUEDO AGUANTAR ESTO...

ES MEJOR QUE CONTESTES.

RIING!

DIGA..E..ERES TU QUERIDO? HOLA ¿COMO ESTAIS, SE PORTA BIEN SARITA?

MUY BIEN... ESCUCHAME, TIENES QUE HACERME UN FAVOR. NECESITO QUE ME DES UNAS DIRECCIONES QUE TENGO EN EL ESCRITORIO DE MI DESPACHO... HAZ UNA COSA, CAMBIATE AL TELEFONO QUE HAY ALLI.

DIME, ELISEO, ESTOY EN EL DESPACHO...

BIEN, LA AGENDA ESTA EN EL ESCRITORIO. BUSCA EN LA LETRA M, EL TELEFONO DE MEJIDO RUIZ.

... A VER, LA EME...

CLIC

ELISEO, ESPERA UN MOMENTO, PORQUE SE HA IDO LA LUZ...

SERAN LOS FUSIBLES, MIRA AHI EN MI DESPACHO HAY UN CANDELABRO CON VELAS, ENCIENDELAS Y CAMBIA LOS FUSIBLES DEL CONTADOR... YO ESPERARE A QUE LO HAGAS...

PERO, ¿QUE OCURRE?

DIOS MIO, QUE NERVIOSA ESTOY, TENGO QUE CAMBIAR LOS FUSIBLES...

ESPERA, TE AYUDARE...

EL CONTADOR ESTA EN LA COCINA.

ES RARO, HAY UN OLOR...

FIIIU!...

¡BROOOUUMM!!

ASI FUE COMO EL 24 DE JULIO DE 1958 LA PRENSA ACOGIO CON GRANDES TITULARES EL TRAGICO ACCIDENTE QUE HABIA COSTADO LA VIDA A LOS DOS FAMOSOS PRESENTADORES DE TELEVISION. NINGUN PERIODISTA EN CAMBIO, SE ATREVIO A POLEMIZAR SOBRE EL HECHO DE QUE MARIO SE ENCONTRARA EN CASA DE CONCHA BLASCO EN AUSENCIA DEL MARIDO, AUNQUE EL GRAN PUBLICO TUVO MUCHO TEMA DE CONVERSACION DURANTE AQUELLOS DIAS...

HOJ DEL LUNE

TELEVISION ESP
LA PIERDE HOY
DE SUS MEJORES
FESIONALES.

Concha Blasco y M
ler, famosos del mun
visivo hallaron ayer
muerte en un trágico
Sobre las 10 de l

LA VANGUARDIA

TRAGICA EXPLOSION CAUSA LA MUERTE DE DOS FAMOSOS PRESENTADORES DE TELEVISION.

BARCELONA.— Durante la pasada noche del 24 de Julio tuvo lugar una terrible explosión que costó la vida de los famosos presentadores Concha Blasco y Mario Soler. Hacia el nº 21 de la calle Valencia se organizó un rápido despliegue del Cuerpo de Bomberos que intentó deses-

...LAS AUTORIDADES CALIFICARON EL HECHO DE ACCIDENTE FORTUITO OCASIONADO POR EXPLOSION DE GAS Y LA INVESTIGACION FUE DE RUTINA...

EL CONTADOR, COMO EL RESTO DE LA COCINA QUEDO REDUCIDO A CENIZAS Y LA CIRCUNSTANCIA DE QUE EN EL MOMENTO DEL SINIESTRO NO HUBIERA LUZ EN LA CASA PASO DESAPERCIBIDO, JUNTO, POR SUPUESTO, AL MOTIVO DE ESE EXTRAÑO Y PROVOCADO APAGON.

DOS SEMANAS DESPUES DEL COMENTADO SUCESO, EN UN HOTEL DE LA COSTA BRAVA...

VEO QUE HAS SIDO PUNTUAL...

POR SUPUESTO... BIEN, SEGUN TENGO ENTENDIDO LA COMPAÑIA DE SEGUROS PAGO HACE DOS DIAS. ¿TODO BIEN?

PERFECTO... TANTO EL SEGURO DE VIDA DE CONCHA COMO EL DE LA CASA, QUE ESTABA A NOMBRE DE LOS DOS. EN ESTE MALETIN ESTA TU TREINTA POR CIENTO. TRES MILLONES... RESPECTO A SARITA...

Y AQUI TIENES LAS LLAVES DE LA PUERTA DE SERVICIO. EN REALIDAD FUE BASTANTE FACIL, SOLO HABIA QUE ENTRAR Y ABRIR EL GAS. DONDE ME LO PASABA MEJOR ERA CON LOS ANONIMOS...

SE LO MERECIA... CUANDO ME LLAMASTE POR PRIMERA VEZ PARA CONTARME LO DE ELLA Y ESE CERDO SUPE QUE LA MATARIA. POR ESO AL PROPONERME TU EL PLAN NO DUDE EN LLEVARLO A CABO... ¿COMO ESTA SARITA? LO VA SUPERANDO?

SI... ESTA BIEN, NUESTRO NUEVO TRABAJO NO LE DEJA MUCHO TIEMPO... NOS CASAREMOS DENTRO DE UN PAR DE MESES CREO QUE ES EL MOMENTO DE BRINDAR POR ESO Y POR LOS NUEVOS PRESENTADORES DE "REINA POR UN DIA"...

...Y AQUEL BRINDIS NO FUE EN VANO, POR QUE ESE DOMINGO EL POPULAR CONCURSO VOLVIO A EMITIRSE PARA EL REGOCIJO DEL PÚBLICO, QUE RECIBIÓ CON SORPRESA Y AGRADO A LOS QUE YA SERIAN SUS PRESENTADORES PARA SIEMPRE: SARITA BLASCO Y JOSÉ LUIS GIL.

FIN

UN KOMIC KLÁSICO

EXTRACTOS DEL

DIARIO LONDINENSE DE *Boswell*

1762-1763

SIR JAMES BOSWELL ERA UN ARISTÓCRATA ESCOCÉS QUE, A LOS 22 AÑOS, SE ESTABLECIÓ EN LONDRES. COMO RECIBÍA UNA ASIGNACIÓN DE SU FAMILIA, DEDICÓ SU TIEMPO A HACER TODO LO POSIBLE PARA PROMOCIONARSE SOCIALMENTE. ASIMISMO, REDACTÓ UN DETALLADO DIARIO DE SUS DIVERSAS AVENTURAS Y REFLEXIONES.

©1981 BY R. CRUMB

MARTES, 14 DE DICIEMBRE, 1762——
"RESULTA MUY CURIOSO PENSAR EN QUE LLEVO VARIAS SEMANAS EN LONDRES SIN HABER DISFRUTADO DEL SEXO, AUNQUE VIVO RODEADO DE GRAN NÚMERO DE DAMAS GENEROSAS DE CONDICIÓN MUY DIVERSA...
EN EFECTO, CONSIDERO QUE NO EXISTE MAYOR DICHA EN LA TIERRA DE LA QUE PUEDA GOZAR UN HOMBRE QUE LA DE SER PARTÍCIPE EN UNA RELACIÓN DE AMOR CON UNA MUJER AMABLE. EN ELLA, EL HOMBRE DISFRUTA DE INDULGENCIA PARA GUSTAR DE TODOS LOS PLACERES Y SENSACIONES, YA SEAN DEL CUERPO COMO DEL ALMA Y, ADEMÁS, SE ENALTECE CON LA CONCIENCIA DE SER LA PERSONA SUPERIOR, CONSERVANDO LA DIGNIDAD DE SU SEXO. ESTAS PARADISÍACAS ESCENAS DE GALANTEO HAN ESTIMULADO MI PENSAMIENTO Y REFINADO MI PALADAR DE MODO TAL QUE NO PUEDO PENSAR EN DEGRADARME EN LO RELATIVO A ENTABLAR UNA RELACIÓN MÁS ESTRECHA CON UN SER DE IDEAS MEZQUINAS, DESCORTÉS Y DESPRECIABLE, ASÍ COMO TAMPOCO MI SENSIBILIDAD EXQUISITA PUEDE COMPLACERSE EN LA GROSERA SENSUALIDAD DE LOS BURDELES."*

*CASAS DE BAÑOS.

"CON ESTE PARECER, HABÍA SOLICITADO CITA VARIAS VECES A UNA BELLA ACTRIZ DEL TEATRO COVENT GARDEN, A LA QUE EN ESTE DIARIO LLAMARÉ CON EL NOMBRE DE LOUISA..."

"VIERNES, 17 DE DICIEMBRE, 1762...

MADAM, CUÁNTO ME ALEGRA ENCONTRAROS. SOY ADMIRADOR VUESTRO DESDE LA PRIMERA VEZ QUE OS VÍ.

¡OH, SIR!

¡OS LO ASEGURO! NO HAY NADA QUE ME COMPLAZCA TANTO COMO LA AGRADABLE COMPAÑÍA DE UNA DAMA CON LA QUE ME SIENTA A GUSTO MIENTRAS TOMAMOS EL TÉ Y CONVERSAMOS. ESTOY MUY FELIZ AL ESTAR AQUÍ.

SIR, SERÉIS BIEN RECIBIDO AQUÍ SIEMPRE QUE GUSTÉIS... CADA NOCHE SI OS APETECE.

MADAM, OS LO AGRADEZCO INFINITAMENTE.

"AQUELLO ERA LO QUE YO DESEABA. ME FUI DE BUEN TALANTE A CENAR A CASA DE LOS SHERIDAN. MR. SHERIDAN MANTENÍA QUE NUESTRA ÉPOCA ERA UNA ÉPOCA TRIVIAL."

DURANTE EL MANDATO DE LA REINA ANA, SE ALENTABA LA VALÍA. ENTONCES, LOS PRIVILEGIOS DE LA CORTE FAVORECÍAN EL GENIO. MAS, CON LOS REINADOS DE GEORGE I Y GEORGE II, SER INTELIGENTE ERA UNA DESVENTAJA. LA TORPEZA Y LA CORRUPCIÓN ERAN LOS ÚNICOS MEDIOS PARA PROMOCIONARSE.

ESPERO, SIR, QUE LA NUESTRA SEA UNA ÉPOCA MEJOR Y QUE EL MANDATO DE GEORGE III OTORGUE EL ALIENTO QUE SE DEBE AL GENIO.

SÍ, AHORA PODEMOS ESPERAR SU FLORECIMIENTO.

"SHERIDAN CENSURÓ LA TRADUCCIÓN DE HORACIO HECHA POR FRANCIS."

PUES, PARA EXPRESAR EL VERDADERO ESPÍRITU DE HORACIO DEBERÍA SER EN VERSO. PARA REFLEJAR EL ESTILO, DEBE RESPETARSE EL RITMO, ADECUÁNDOLO A LA ACTUALIDAD, COMO LAS DOS DE SWIFT, LAS CUALES SON LAS ÚNICAS CORRECTAS.

¿Y LA DE POPE?

ÉSTE, SIR, TIENE LA HIEL DE JUVENAL, MÁS QUE LA ACIDEZ SUTIL DE HORACIO.

MARTES, 21 DE DICIEMBRE, 1762 — "ESTA MAÑANA FUÍ A CASA DE LOUISA, LLENO DE ESPERANZAS DE CONSUMAR LA DICHA. ME EMBARGABA UNA EXTRAÑA SENSACIÓN. LA POSIBILIDAD DE GOZAR ME HACÍA ZOZOBRAR Y, SIN EMBARGO, ME AGITABA UNA ANSIA TAL QUE ME HIZO TEMER QUE MIS FACULTADES SE VIERAN MERMADAS. CASI DESEABA NO TENER QUE ACUDIR A LA CITA."

"ESTABA AGITADO POR LA ATROZ ANSIEDAD DEL AMOR VERDADERO. TOMÉ ASIENTO Y HABLÉ CON EL TONO DISTANTE DE UN RECIÉN CONOCIDO, Y NO CON LA DESENVOLTURA Y EL ARDOR DE UN AMANTE, O MÁS PRECISAMENTE DE UN CORTEJADOR. HABRÍA DADO PARTE DE MI FORTUNA POR NO ESTAR EN EL SALÓN. HABLAMOS DE RELIGIÓN."

LA GENTE QUE LA NIEGA MUESTRA GRAN CARENCIA DE CORDURA.

EN LO QUE A MÍ SE REFIERE, MADAM, CONSIDERO QUE ADORAR AL SUPREMO ES UNA DE LAS MAYORES DICHAS DE QUE GOZAMOS. POR NADA DEL MUNDO ME DESPOJARÍA DE MI FE RELIGIOSA.

"DESALENTADO POR EL PESO DEL AMOR, PROCLAMÉ MI MEZQUINDAD Y MI ESTUPIDEZ POR DESEAR IRME... ME LEVANTÉ... Y VOLVÍ A SENTARME."

PERO, MADAM, VOS DIJISTEIS NO SER UN ENTE PLATÓNICO. IMPLORO VUESTRA GENEROSIDAD. DIJISTEIS ESTAR POR ENCIMA DE LA ASTUCIA DE VUESTRO SEXO*. OS ADORO.

¡NO, ESTIMADO SIR! ¡OS RUEGO QUE OS APACIGÜEIS!

*"SIEMPRE ESTOY MÁS SEGURO DE INTERPRETAR MEJOR A UNA MUJER QUE A SU SEXO."

¡DADME TIEMPO PARA CONSIDERAR ESTA PETICIÓN!

MADAM, ADMITO QUE ESTO FUERA NECESARIO TRATÁNDOSE DE UN HOMBRE CUALQUIERA, PERO EN MI CASO... SOY UN HOMBRE MUY MODERADO Y HONESTO Y CUENTO CON ALGÚN DINERO. CREO QUE MI METICULOSA PROBIDAD MERECE UNA JUSTA RECOMPENSA.

PERO, SIR, CONCEDEDME TIEMPO PARA SOSEGARME.

SÁBADO, 25 DE DICIEMBRE, 1762 — "ME ENCONTRÉ DE MEJOR ÁNIMO AL SER EL DÍA DE NAVIDAD, LO CUAL SIEMPRE ME HA INSPIRADO SENSACIONES DE LO MÁS GRATO. VISITÉ A LOS COUTT, A LOS MAC FARLANE Y, POR ÚLTIMO, A LOS DAVIE. HABLAMOS DE POESÍA. GOLDSMITH DIJO..."

LA VARIADA GAMA DE LA POESÍA ACTUAL NO PUEDE COMPARARSE A LA DE LA ÉPOCA PASADA. ES MUY POBRE.

YO CREO QUE SON MUY DISTINTAS. EN EL PASADO NO ENCONTRARÍAMOS NADA SUPERIOR, EN SU ESTILO, A "THE SPLEEN".

¿Y QUÉ OPINÁIS DE LAS ODAS DE GRAY? ¿NO LAS CONSIDERÁIS MAGNÍFICAS?

¡AH, EL RETUMBAR DEL TRUENO! RECUERDO A UN AMIGO MÍO MUY AFICIONADO A GRAY. "SÍ," LE DECÍA YO, "ES EN EFECTO EXQUISITO; POR EJEMPLO:

OBSERVA EL BLANCO Y EL ROJO,
OBSERVA EL AZUL Y EL VERDE;
OBSERVA CÓMO SE MARCHITAN LOS COLORES,
DESVANECIÉNDOSE EN EL RESPLANDOR DEL CIELO."

"OH, SÍ", ME DIJO, "SOBERBIO, SOBERBIO". "EN EFECTO, SIR", REPLIQUÉ, "PERO ACABO DE COMPONERLA AHORA."

¡HM!

PUES BIEN, YO SOY GRAN ADMIRADOR DE GRAY. LEÍ SUS ODAS HASTA CASI ENLOQUECER.

¡SON TERRIBLEMENTE OSCURAS! DEBERÍAMOS SER HISTORIADORES Y ESTUDIOSOS DEL HOMBRE PARA LLEGAR A ENTENDERLAS.

¿Y POR QUÉ NO? NO ESCRIBE PARA VILLANOS NI CARRETEROS, SINO QUE SE DIRIGE AL HOMBRE CULTIVADO.

POR ÚLTIMO, BOSWELL CONCIERTA UNA CITA CON LOUISA. LA LLEVA A LA POSADA "BLACK LION" USANDO EL NOMBRE FALSO DE SEÑOR Y SEÑORA DIGGES.
MIÉRCOLES, 12 DE ENERO, 1763. —— "LA NOCHE MÁS VOLUPTUOSA QUE JAMÁS HE GOZADO. POR CINCO VECES EXTRAVIÉ EL SENTIDO COMPLETAMENTE, ARREBATADO POR ÉXTASIS SUPREMOS. LOUISA SE MOSTRÓ EXTRAORDINARIAMENTE CARIÑOSA CONMIGO. DECLARÓ QUE YO ERA PRODIGIOSO, PREGUNTÁNDOME A CONTINUACIÓN SI ESO NO ERA EXTRAORDINARIO PARA LA NATURALEZA HUMANA."

JUEVES, 20 DE ENERO, 1763. "ME LEVANTÉ TERRIBLEMENTE AFLIGIDO, ENCONTRÁNDOME MUY INDISPUESTO A CAUSA DE UNA INFECCIÓN PONZOÑOSA QUE RUGÍA POR MIS VENAS Y LA ANSIEDAD QUE ME BULLÍA EN EL PECHO. APENAS DABA CRÉDITO A MIS SENTIDOS. ERA DEMASIADO SENCILLO ADMITIR QUE LA GONORREA ME HUBIERA ELEGIDO COMO PRESA".

¡IMPOSIBLE! ¿CÓMO UNA DAMA SENSIBLE, BELLA Y AFABLE PUEDE ESTAR TAN ATROZMENTE CONTAMINADA? ¿CÓMO LA CORRUPCIÓN HALLA MORADA EN TAN HERMOSO CUERPO?

¿ME HA ENGAÑADO? YO, QUE HE URDIDO INTRIGAS PRUDENTES Y DISTINGUIDAS CON HERMOSAS DAMAS, ¿HE SIDO VÍCTIMA DE UNA MERETRIZ?

...Y NO VOLVERÉ MÁS (AL MENOS DURANTE UN LARGO TIEMPO) A PASEAR SANO Y DE BUEN TALANTE POR EL PARQUE ANTES DEL DESAYUNO, CONTEMPLANDO EL DESFILE DE LA GUARDIA Y DISFRUTANDO DE DIVERSIONES PLACENTERAS.

¡DIOS, DIOS! ¡MUJER MALDITA! ¡QUÉ SER TAN MISERABLE SOY!

"ASÍ CONCLUYÓ MI RELACIÓN CON LA HERMOSA LOUISA, EN QUIEN HABÍA PUESTO TODAS MIS ILUSIONES DE COPULAR AL MENOS DURANTE TODO EL INVIERNO."

BOSWEL SE PUSO EN MANOS DE UN MÉDICO Y AL CABO DE DOS MESES ESTABA DEL TODO RECUPERADO. ——
JUEVES, 30 DE MARZO, 1763 —— "ME PASÉ TODO EL DÍA DEAMBULANDO. AL CAER LA NOCHE, FUÍ AL PARQUE Y TOMÉ A LA PRIMERA PROSTITUTA QUE AVISTÉ..."

"...CON LA CUAL, SIN MEDIAR MUCHAS PALABRAS, FORNIQUÉ SIN CORRER NINGÚN PELIGRO PUES IBA DEBIDAMENTE PROTEGIDO. ERA UNA MUJER FEA Y ENJUTA, CUYO ALIENTO APESTABA A AGUARDIENTE. NO LE PREGUNTÉ SU NOMBRE. CUANDO TERMINAMOS, DESAPARECIÓ FURTIVAMENTE. SAQUÉ MUY MALA OPINIÓN DE ESTA PRÁCTICA GROSERA, POR LO QUE RESOLVÍ NO REPETIR LA EXPERIENCIA."

MARTES, 12 DE ABRIL, 1763—"ANOCHE ENCONTRÉ UNA MERETRIZ ENORME Y MONSTRUOSA EN EL STRAND, CON LA QUE, COMO DICE EL REFRÁN, "ME PICÓ LA CURIOSIDAD". FUÍ CON ELLA A UN MESÓN Y, UNA VEZ ALLÍ, ME MOSTRÓ TODAS LAS PARTES DE SU DESCOMUNAL CUERPO."

"PERO INTUÍ QUE SU AVARICIA ERA TAN GRANDE COMO SU C..., PUES SE NEGÓ ROTUNDAMENTE A ACEPTAR LO QUE LE OFRECÍA. DE BUENA GANA ME HUBIERA PROVOCADO PARA QUE YO LE REPLICARA ÁSPERAMENTE Y ASÍ ARMAR UN ALBOROTO. PERO ABANDONÉ EL LUGAR TAN IMPERTÉRRITO COMO UN OBISPO BARCELONÉS."

JUEVES, 19 DE MAYO, 1763.— "ME ENCAMINÉ AL PIAZZAS*, REBOSANTE DE INSTINTO ANIMAL E HIRVIENDO DE DESEO, PERO TOPÉ POR EL CAMINO CON DOS MUCHACHAS MUY LINDAS QUE SOLICITARON ACOMPAÑARME."

* CAFÉ POPULAR.

"DANDO MUESTRAS DE UN ESPLÉNDIDO TALANTE, ACEPTARON. ASÍ PUES, REGRESÉ AL BURDEL."

"AL PUNTO, NOS HALLAMOS EN UN HERMOSO CUARTO CON UNA BOTELLA DE JEREZ. INSPECCIONÉ MI HARÉN, ENCONTRÁNDOLAS A AMBAS BIEN PROVISTAS PARA LA LID AMOROSA. JUGUETEÉ CON ELLAS MIENTRAS BEBÍA Y CANTABA "JOVEN ES LA ESTACIÓN", CREYÉNDOME SER EL CAPITÁN MAC HEATH*.

* DE "LA ÓPERA DEL MENDIGO"

"...LUEGO, SOLACÉ MI EXISTENCIA CON ELLAS, LA UNA TRAS LA OTRA, POR ORDEN DE EDAD. COMO SUELE DECIRSE, ESTABA TOTALMENTE EXCITADO. PENSÉ QUE ME ENCONTRABA EN UNA POSADA LONDINENSE, GOZANDO DEL MAYOR LIBERTINAJE, TRAS HABER PASADO UN INVIERNO DE AUSTERIDAD."

VIERNES, 20 DE MAYO, 1763 — "AÚN VIBRANDO DE PLACER, DESAYUNÉ EN CASA DE MR. MAC PEHARSON, EL CUAL ME RECITÓ ALGUNAS POESÍAS DE ESCOCIA EN VERSIÓN ORIGINAL. LUEGO, FUÍ A CASA DE LORD EGLINGTON, QUIEN SE DIVIRTIÓ GRANDEMENTE CON EL RELATO DE MIS CORRERÍAS NOCTURNAS E INSISTIÓ EN QUE LE ACOMPAÑARA A CENAR."

MIÉRCOLES, 20 DE JULIO, 1763 — "MR. JOHNSON Y MR. DEMPSTER CENARON CONMIGO EN MIS APOSENTOS. JOHNSON DEFENDÍA QUE LA PIEDAD NO ERA UNA PASIÓN NATURAL, PUES LOS NIÑOS Y LOS SALVAJES SON SIEMPRE CRUELES. DEMPSTER, BASÁNDOSE EN LA OBRA DE ROUSSEAU, ARGUYÓ QUE LOS BIENES DE LA FORTUNA Y LAS VENTAJAS DE LA POSICIÓN NO SIGNIFICAN NADA PARA EL SABIO, EL CUAL SÓLO VALORA LOS MÉRITOS DEL ESPÍRITU. JOHNSON LE REPLICÓ":

"ACTO SEGUIDO, DEMPSTER ARGUYÓ QUE LOS VALORES INTERNOS DEBERÍAN SER LO ÚNICO QUE DISTINGUIERA A LOS SERES HUMANOS."

"DE ESTE MODO, MR. JOHNSON, CON CONTUNDENTES ARGUMENTOS, DEMOSTRÓ LA NECESIDAD Y LAS VENTAJAS DE LA SUBORDINACIÓN, LO CUAL ME LLENÓ DE SATISFACCIÓN, PUES SIEMPRE SENTÍ FUERTES INCLINACIONES MONÁRQUICAS PESE A CARECER DE RAZONES PODEROSAS PARA JUSTIFICARLAS. TRAS LA MARCHA DE JOHNSON, ASUMÍ SUS RAZONAMIENTOS EN FAVOR DE LA DESIGUALDAD PARA OPONERME A DEMPSTER. EL INFLAMADO ATAQUE DE LA ELOCUENCIA DE JOHNSON LO HABÍA REDUCIDO A UN DÉBIL OPONENTE. ME PARECIÓ UN HOMBRE IRRESOLUTO Y ME SENTÍ EXALTADO CON LA VICTORIA DE LAS PROFUNDAS CONVICCIONES SOBRE EL SOFISMO."

JUEVES, 28 DE JULIO, 1763 — "ANOCHE, MR. JOHNSON Y YO CONSEGUIMOS APOSENTO EN EL 'CABEZA DE TURCO'* ÉL ERA DEL PARECER QUE SWIFT HABÍA GOZADO DE UNA REPUTACIÓN MAYOR DE LA QUE MERECÍA Y QUE SU EXCELENCIA ERA DE CARÁCTER VIOLENTO, PUESTO QUE NO SE DISTINGUÍA PRECISAMENTE POR EL SENTIDO DEL HUMOR. LUEGO, CAMINANDO POR EL STRAND COGIDOS DEL BRAZO, UNA MUJER DE LA CALLE NOS VINO AL ENCUENTRO..."

*POSADA CON APOSENTOS PRIVADOS.

"LUEGO, COMENTAMOS LA DESDICHADA SITUACIÓN DE ESTAS MISERABLES Y QUE, BIEN MIRADO, EL AMOR MERCENARIO PRODUCE MUCHA MÁS MISERIA QUE FELICIDAD."

·EN LAS POSTRIMERÍAS DE SU VIDA, BOSWELL PASÓ A LA INMORTALIDAD POR ESCRIBIR LA CÉLEBRE BIOGRAFÍA, "LA VIDA DE SAMUEL JOHNSON".

FIN

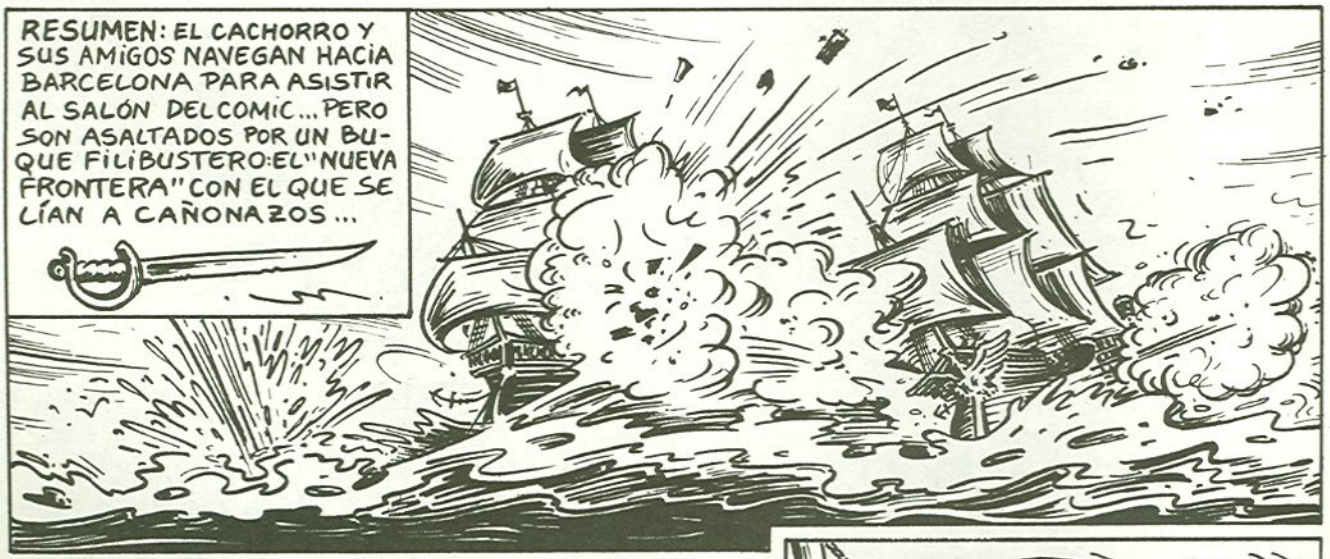
EL CACHORRO

EN LAS GARRAS DEL BUITRE

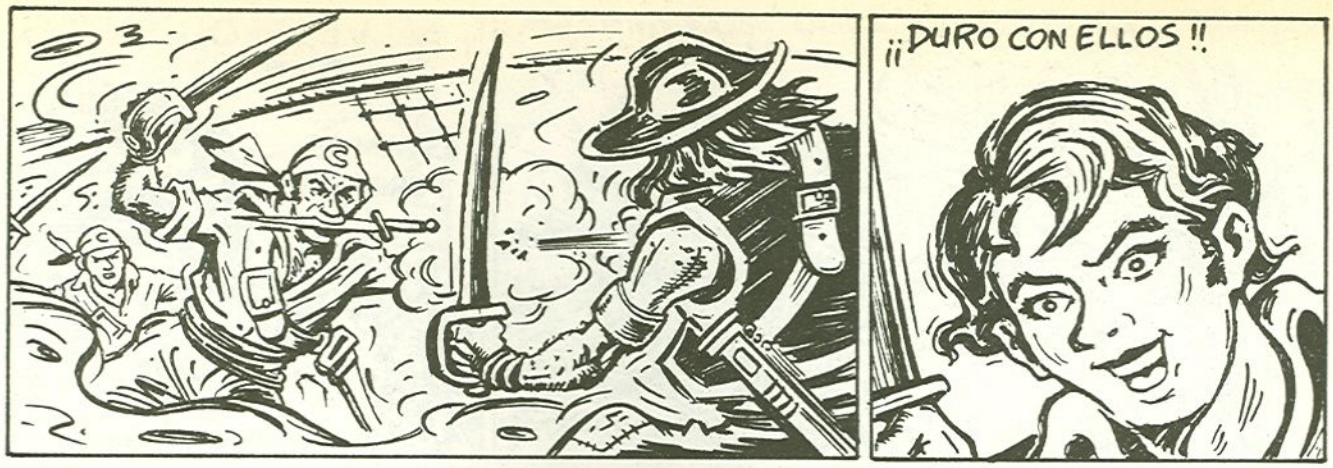
S. IRANZO-82

1'25 Pts

RESUMEN: EL CACHORRO Y SUS AMIGOS NAVEGAN HACIA BARCELONA PARA ASISTIR AL SALÓN DEL COMIC... PERO SON ASALTADOS POR UN BUQUE FILIBUSTERO: EL "NUEVA FRONTERA" CON EL QUE SE LÍAN A CAÑONAZOS...



EL SINIESTRO PABELLÓN PIRATA PRESIDE LA PELEA



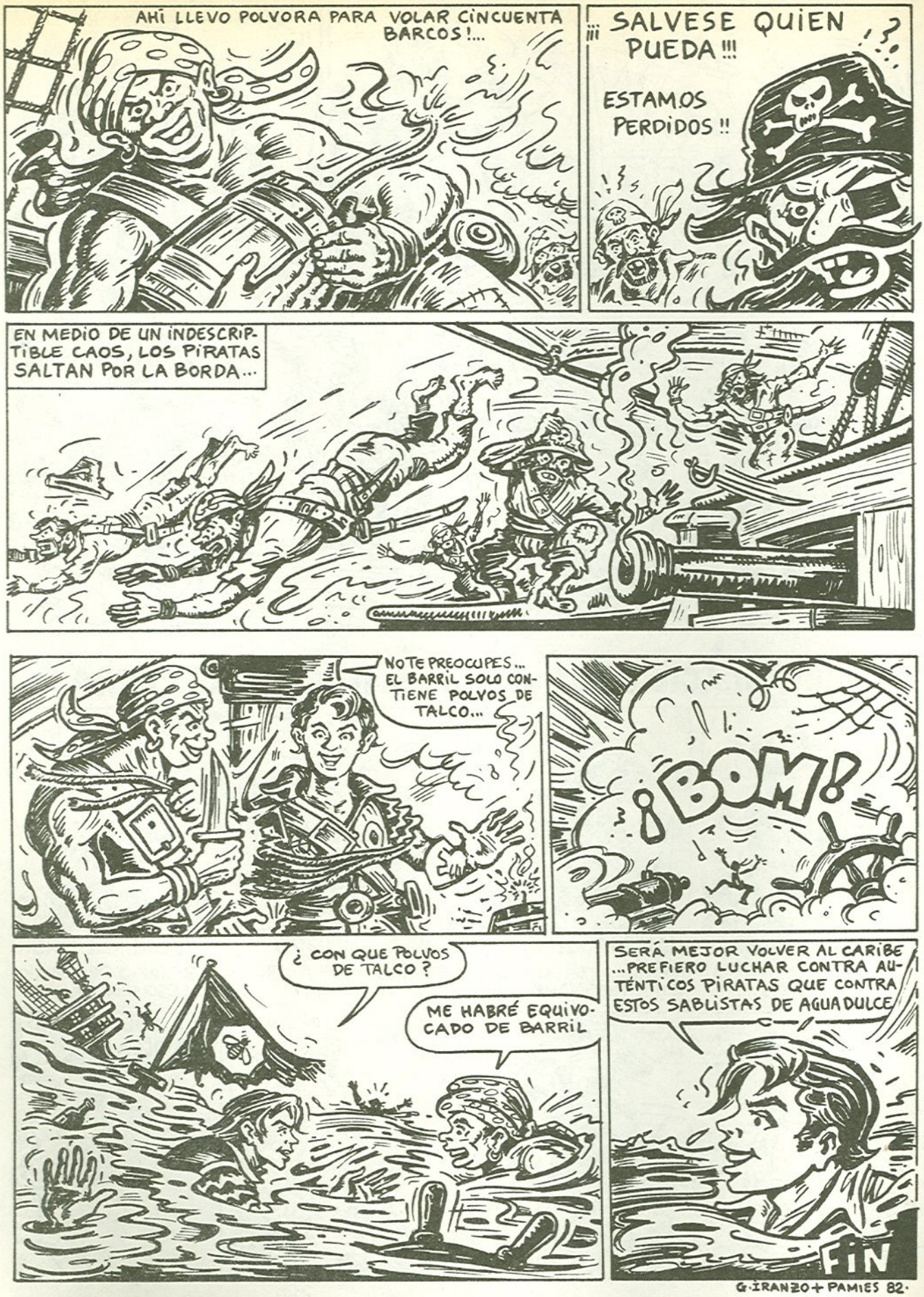
LA TRIPULACIÓN DEL « H.M.S. NUEVA FRONTERA »

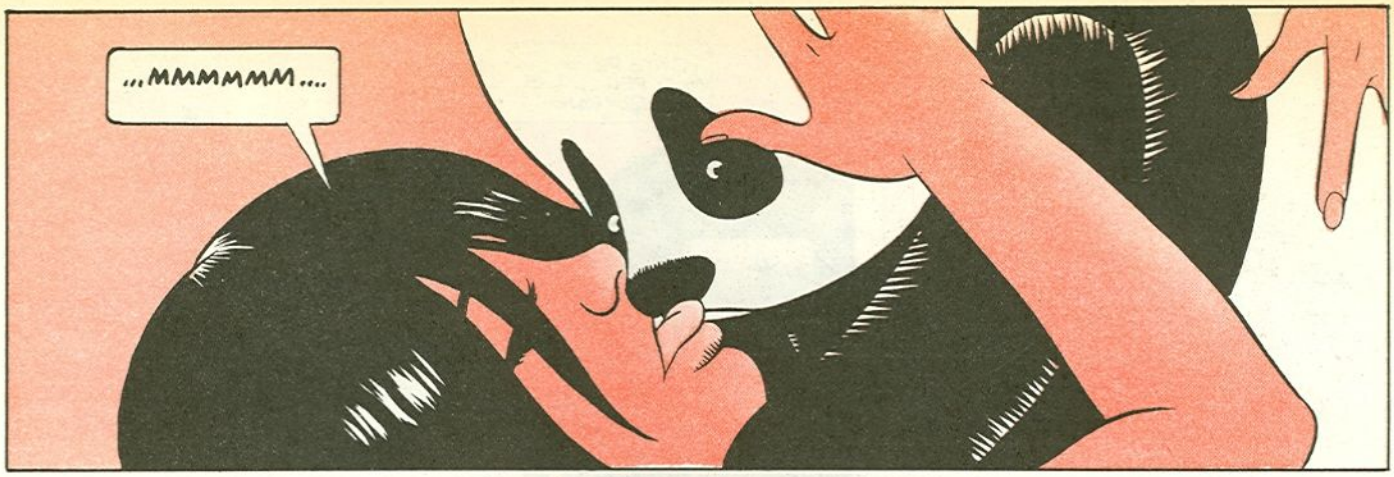
CAPTAIN BRUGUERA
ESPECIALISTA EN TRATA DE ESCLAVOS...

JOSEPH TOUTAIN
MANÍACO CON CLARAS TENDENCIAS VAMPIRESCAS

JOHNNY NAVARRO
FETICHISTA, NEO BUITRE Y OMNIPRESENTE

JOE BERENGUERSKI
SANGUINARIO, DROGADICTO Y OBSESO SEXUAL

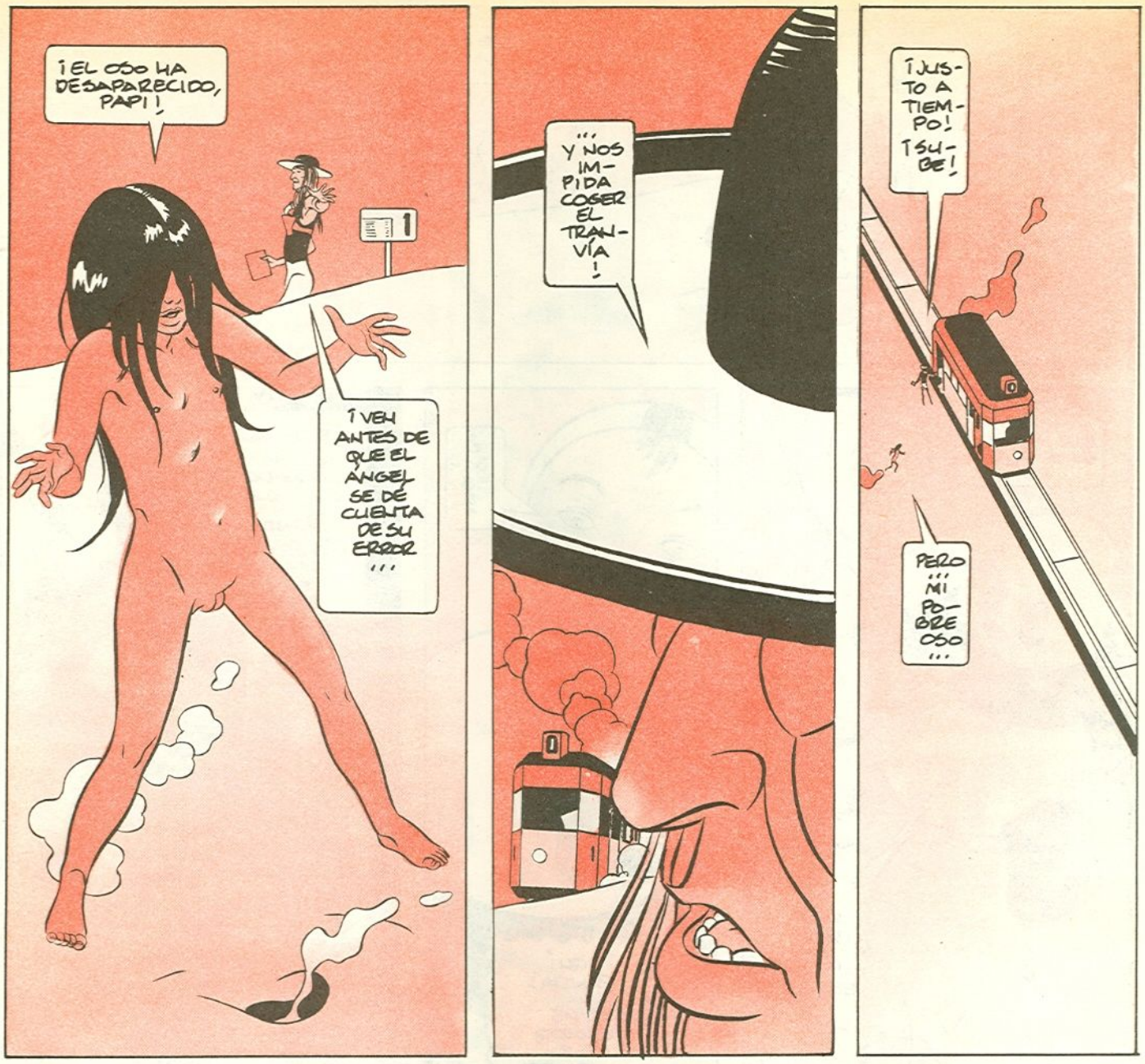

AHÍ LLEVO POLVORA PARA VOLAR CINCUENTA BARCOS!...
¡¡¡SALVESE QUIEN PUEDA!!!
ESTAMOS PERDIDOS!!
EN MEDIO DE UN INDESCRIPTIBLE CAOS, LOS PIRATAS SALTAN POR LA BORDA...
NO TE PREOCUPES... EL BARRIL SOLO CONTIENE POLVOS DE TALCO...
¡BOM!
¿CON QUE POLVOS DE TALCO?
ME HABRÉ EQUIVOCADO DE BARRIL
SERÁ MEJOR VOLVER AL CARIBE ...PREFIERO LUCHAR CONTRA AUTÉNTICOS PIRATAS QUE CONTRA ESTOS SABLISTAS DE AGUA DULCE
FIN
G.IRANZO + PAMIES 82.

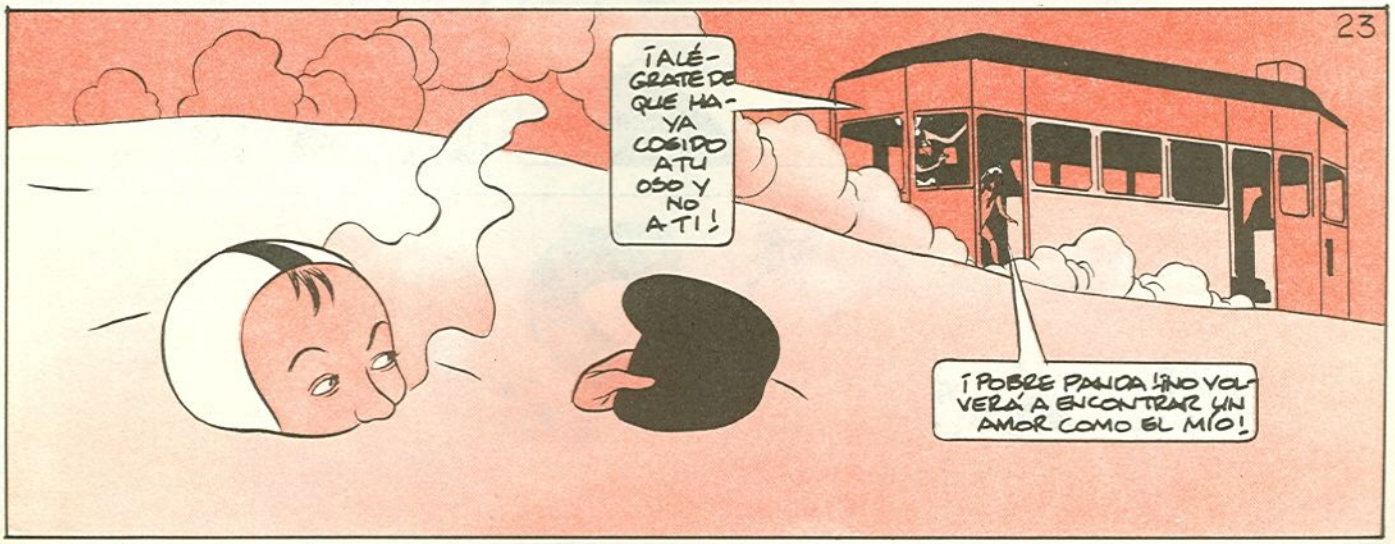

...MMMMMM....

...AAH...,
QUÉ BUENO...

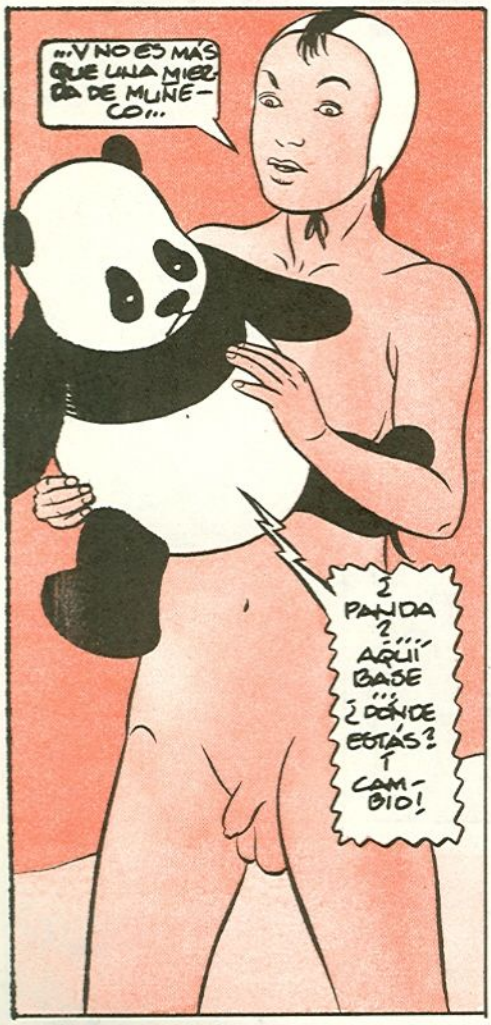
DEJA DE PORTARTE COMO UNA CHIQUILLA...EL TRANVÍA ESTÁ AL LLEGAR...
1
OOH, PADRE... NUNCA HE TENIDO UN JUGUETE QUE ME GUSTARA MÁS QUE ESTA MONADE DE OSITO...
21

...AAAH ...QUÉ RELAJADA Y A GUSTO ME ENCUENTRO ...
¡DATE PRISA! NO PODEMOS PERDER EL NÚMERO UNO!
YA ..... AAAY .... VENGO, PADRE ...
... EN CUANTO COJA AL PANDITA ...
¿EH?... PERO..., ¡LA ARENA SE LO ESTÁ TRAGANDO!
¿LA ARENA?
22


¡EL OSO HA DESAPARECIDO, PAPI!
¡VEN ANTES DE QUE EL ÁNGEL SE DE CUENTA DE SU ERROR ...
... Y NOS IMPIDA COGER EL TRANVÍA!
¡JUSTO A TIEMPO! ¡SUBE!
PERO ... MI POBRE OSO ...

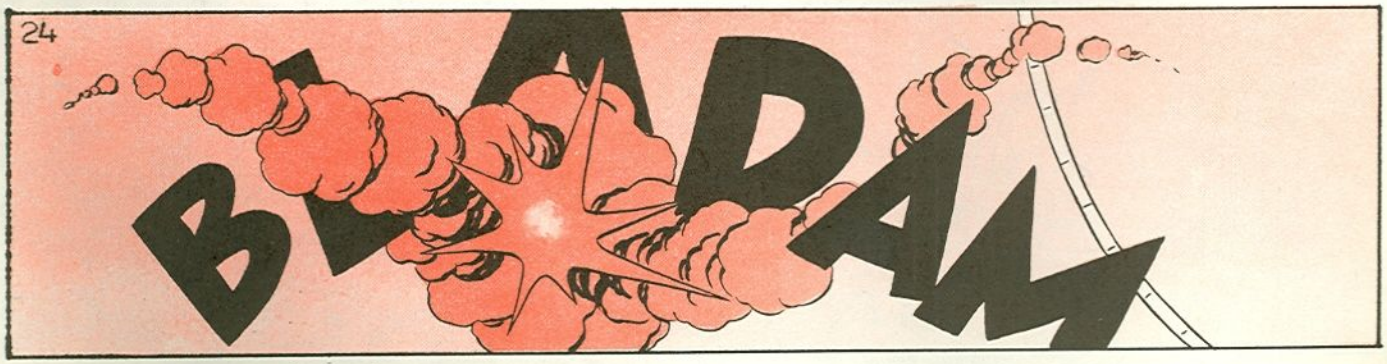

23
¡ALÉGRATE DE QUE HAYA COGIDO A TU OSO Y NO A TI!
¡POBRE PANOJA! ¡NO VOLVERÁ A ENCONTRAR UN AMOR COMO EL MÍO!

SE HAN IDO... Y YO QUE CREÍA HABER ATRAPADO A LA HIJA...


...Y NO ES MÁS QUE UNA MIERDA DE MUÑECO...
¿PANDA?... AQUÍ BASE... ¿DÓNDE ESTÁS? ¡CAMBIO!

¿BASE?
¡AQUÍ PANDA! ... ¡LO HE PERDIDO POR CULPA DEL ÁNGEL!

¿EL ÁNGEL? ¿TE HA COGIDO EL ÁNGEL? ... ¡PANDA! ¡AUTODESTRUYETE! ¡ENSEGUIDA!


24
BADAM

¡QUÉ VIAJE TAN ABURRIDO! NO HAY NADIE NI DENTRO NI FUERA DEL TRANVÍA...
ESTAMOS LLEGANDO A DESTINO, NIÑA, CONQUE ALEGRATE DE QUE ESTEMOS SOLOS... NO HAY NADIE PARA TENDERNOS UNA TRAMPA...

¡SALVO EL CONDUCTOR, CLARO!
ALGUIEN TIENE QUE LLEVARNOS A DÓNDE VAMOS...

¡DESDE LUEGO! PERO... ¿ES UN HOMBRE?
¡UN MANIQUÍ!... AÚN LLEVA LAS ETIQUETAS PUESTAS...
¡POR SUPUESTO! ¿QUÉ VA A SER SI NO?
2.50
15
25
5

25

¡TEN CUIDADO!
¡NO LO TOQUES! NO...
¡BAH, UN MUÑECO NO PUEDE HACERME DAÑO!
1
26
Y SIEMPRE QUISE CONDUCIR UN...
¡OOOUCH!
¡AAAH!... C-CÓMO DUELE...
TE DIJE QUE TUVIERAS CUIDADO...
...PERO AHORA YA ES TARDE... ¡DÁTE LA VUELTA, HIJA MÍA!

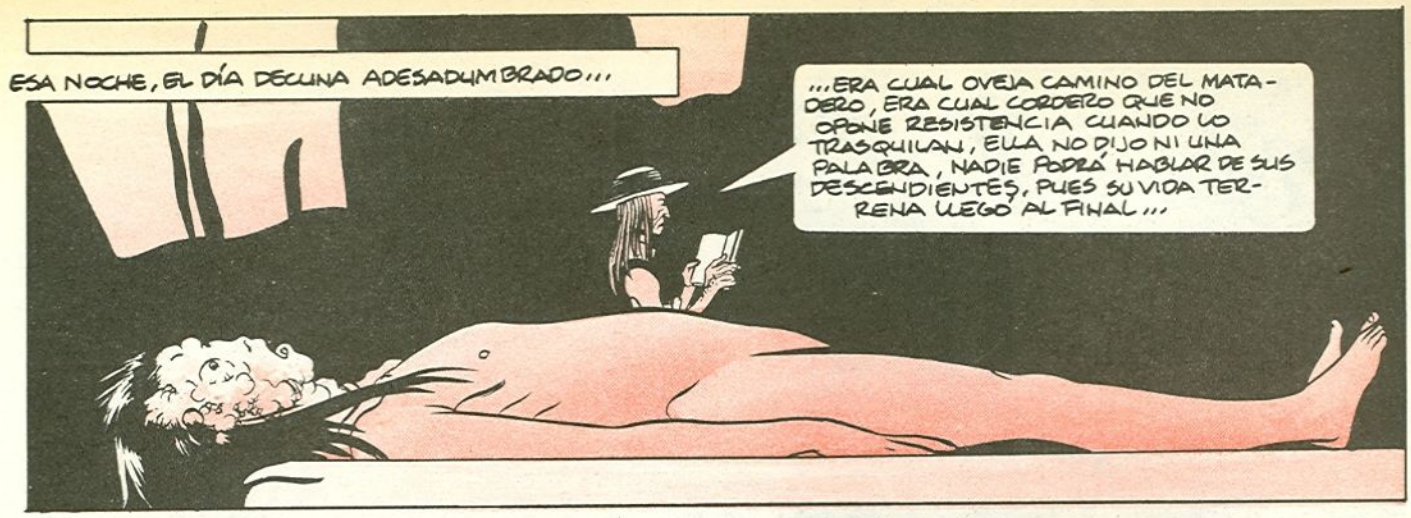
¿Q-QUÉ PASA, P-PADRE?
¿P-POR QUÉ ME M-MIRAS, ASÍ?
¡GASP!

¡POR FAVOR, PADRE! ¡AYÚDAME! ¡M-ME DUELE MUCHO!

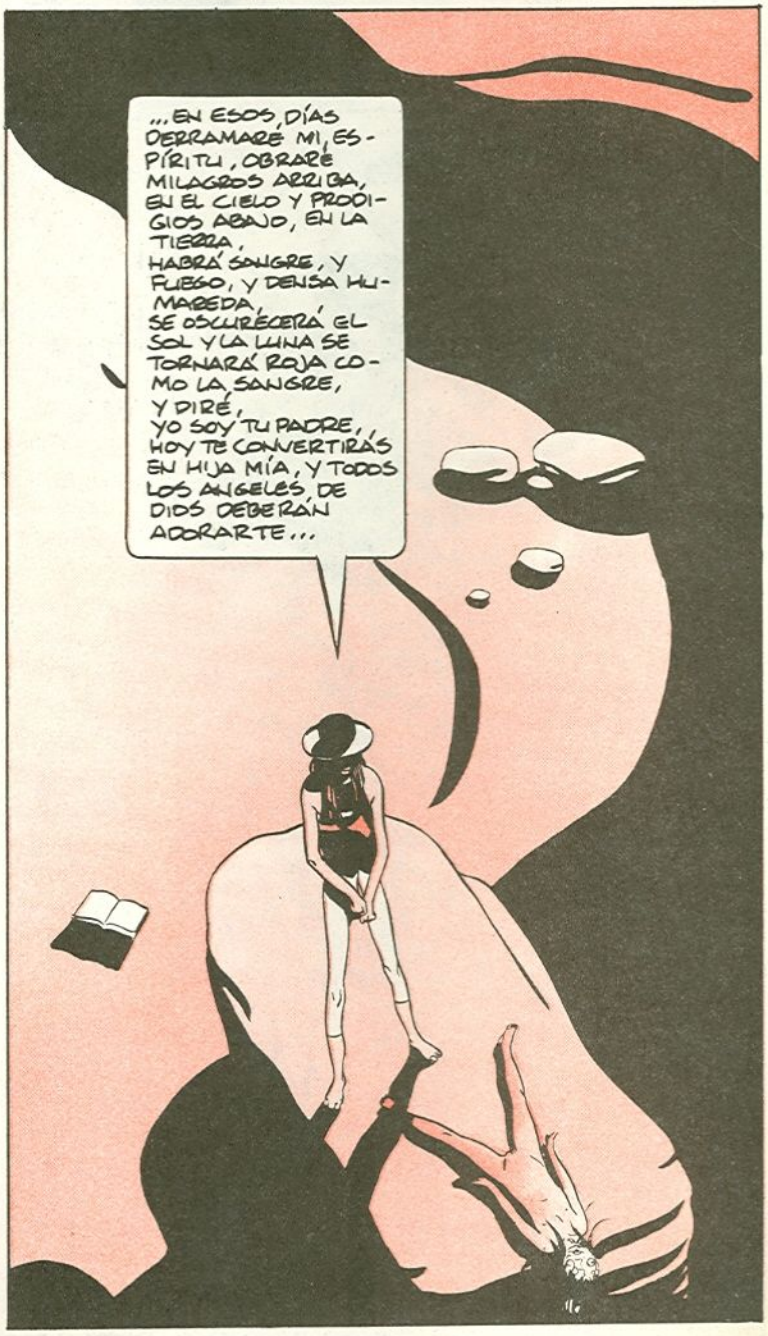
SÍ, HIJA, TE AYUDARÉ....

¡BANG!!!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
UN DISPARO EN EL TRANVÍA NÚMERO 1... ¿QUÉ PASA, NÚMERO 1?

NIÑA EMPUJÓ AL MANIQUÍ... VITRIOLO EN LA CARA... HABRÁ SIDO PREDICADOR... LA HA MATADO... HE FRACASADO...
... CONOZCO LA SANCIÓN... DESPEDIDME DE LOS AMIGOS... ADIÓS, MILADY Y ... PERDÓN...

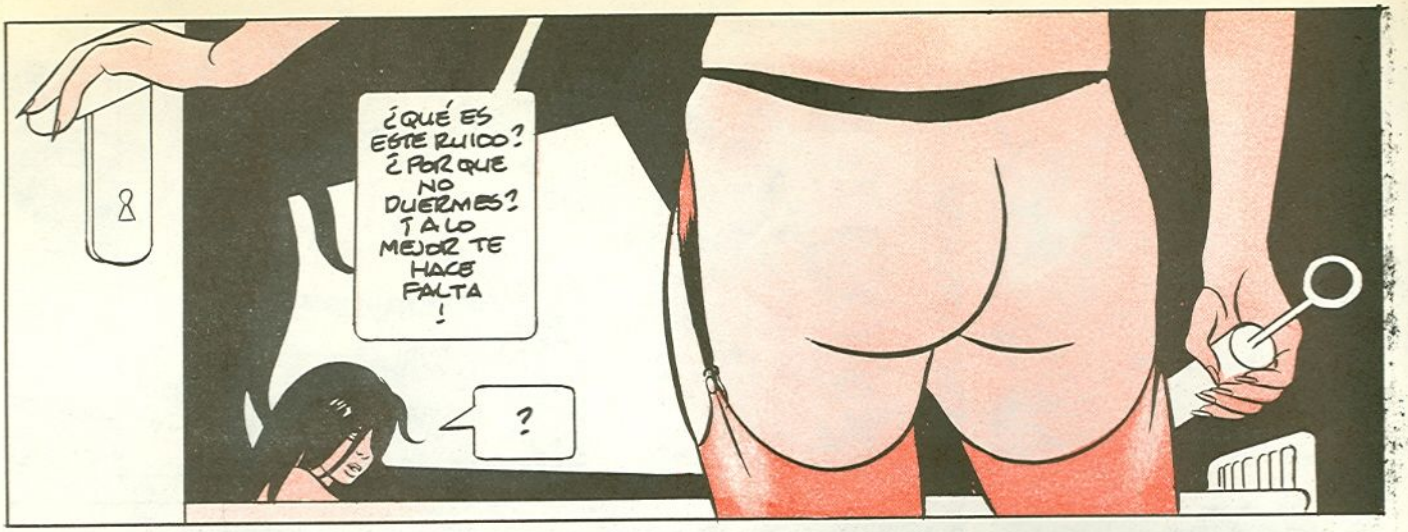

ESA NOCHE, EL DÍA DECLINA ADESADUMBRADO...
...ERA CUAL OVEJA CAMINO DEL MATADERO, ERA CUAL CORDERO QUE NO OPONE RESISTENCIA CUANDO LO TRASQUILAN, ELLA NO DIJO NI UNA PALABRA, NADIE PODRÁ HABLAR DE SUS DESCENDIENTES, PUES SU VIDA TERRENA LLEGO AL FINAL...

...ESTO HARÉ EN MIS ÚLTIMOS DÍAS...
28


...EN ESOS DÍAS DERRAMARÉ MI ESPÍRITU, OBRARÉ MILAGROS ARRIBA, EN EL CIELO Y PRODIGIOS ABAJO, EN LA TIERRA, HABRÁ SANGRE, Y FUEGO, Y DENSA HUMAREDA, SE OSCURECERÁ EL SOL Y LA LUNA SE TORNARÁ ROJA COMO LA SANGRE, Y DIRÉ, YO SOY TU PADRE, HOY TE CONVERTIRÁS EN HIJA MÍA, Y TODOS LOS ANGELES DE DIOS DEBERÁN ADORARTE...

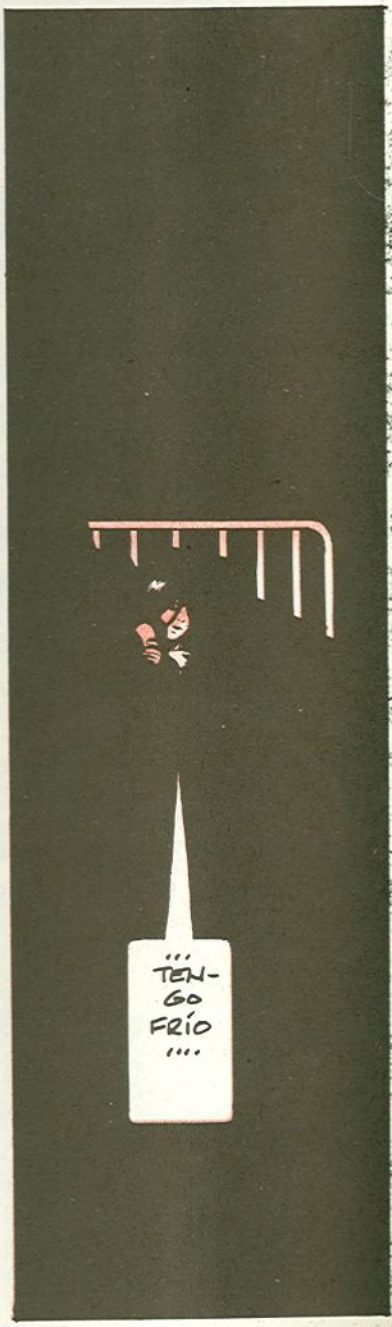
29

CASI UNA ETERNIDAD DESPUÉS...
¿PA-DRE?
¿PADRE?
¿DÓN-DE, ESTÁS, PA-DRE?
...DIOS, PERDÓNAME PORQUE YO SÉ LO QUE HAGO...


¿QUÉ ES ESTE RUIDO? ¿POR QUE NO DUERMES? ¡A LO MEJOR TE HACE FALTA!
?

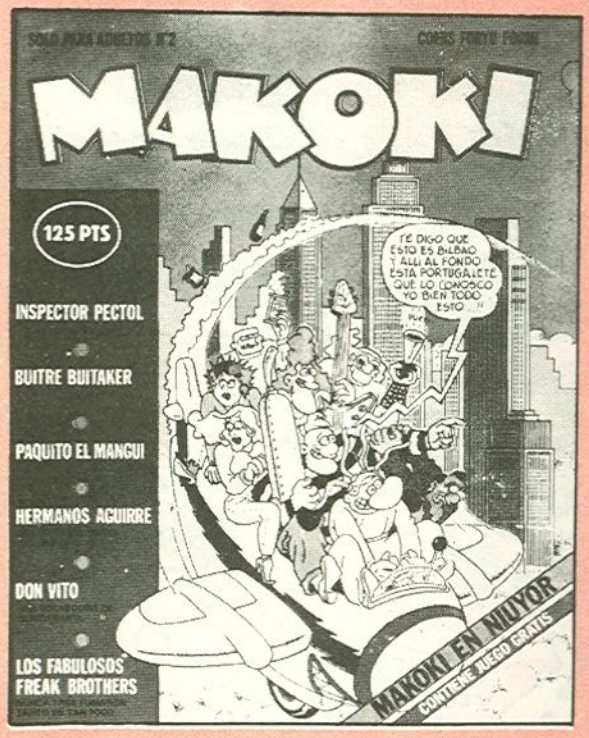
30
¿DÓN-DE ... DÓN-DE ES-TOY?
EN "LA COSA DEL SOL NACIEN-TE" .... ¿DÓNDE SI NO, TONTA?

¿TÚ NO ERES LA QUE ME LLAMABA RAMERA DE BABILO-NIA?
¿ACASO NO SOMOS TODOS RAMERAS, CARIÑO? ¡Y AHORA A CALLAR! ¡YA SABES QUE A MI-LADY NO LE GUSTA QUE HAYA RUIDOS EN LA CASA!

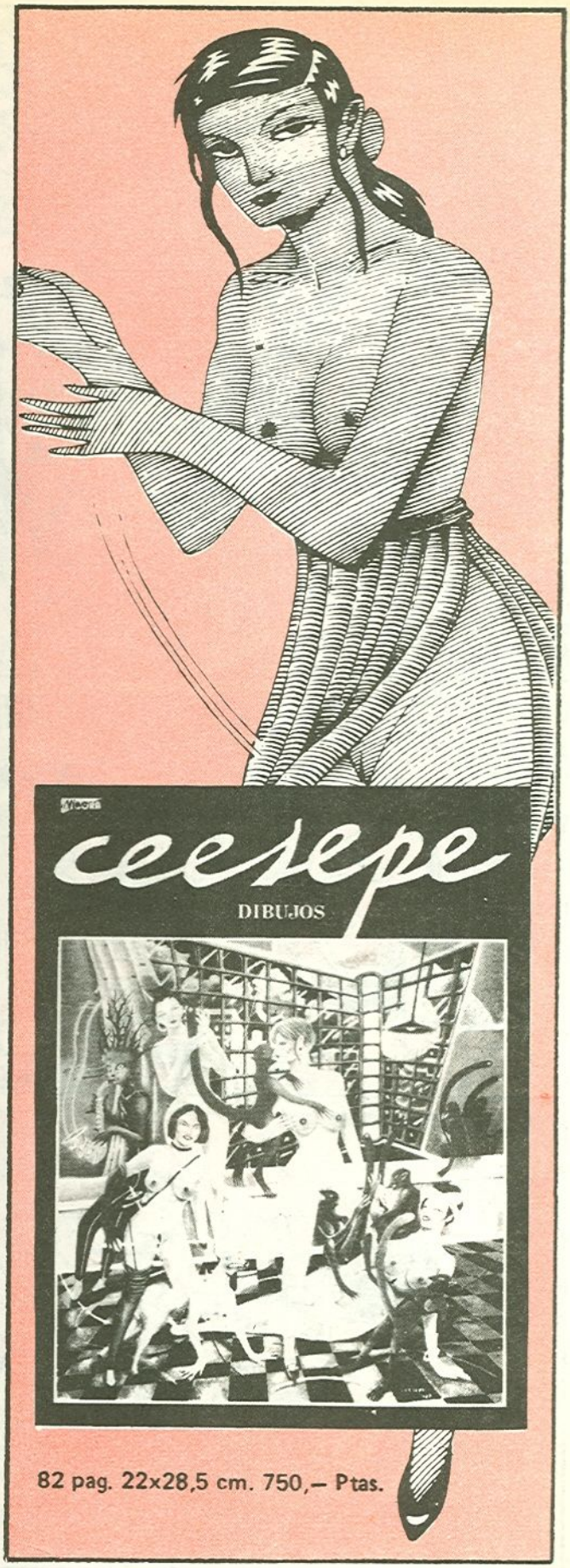

... TEN-GO FRÍO ....

MAKOKI

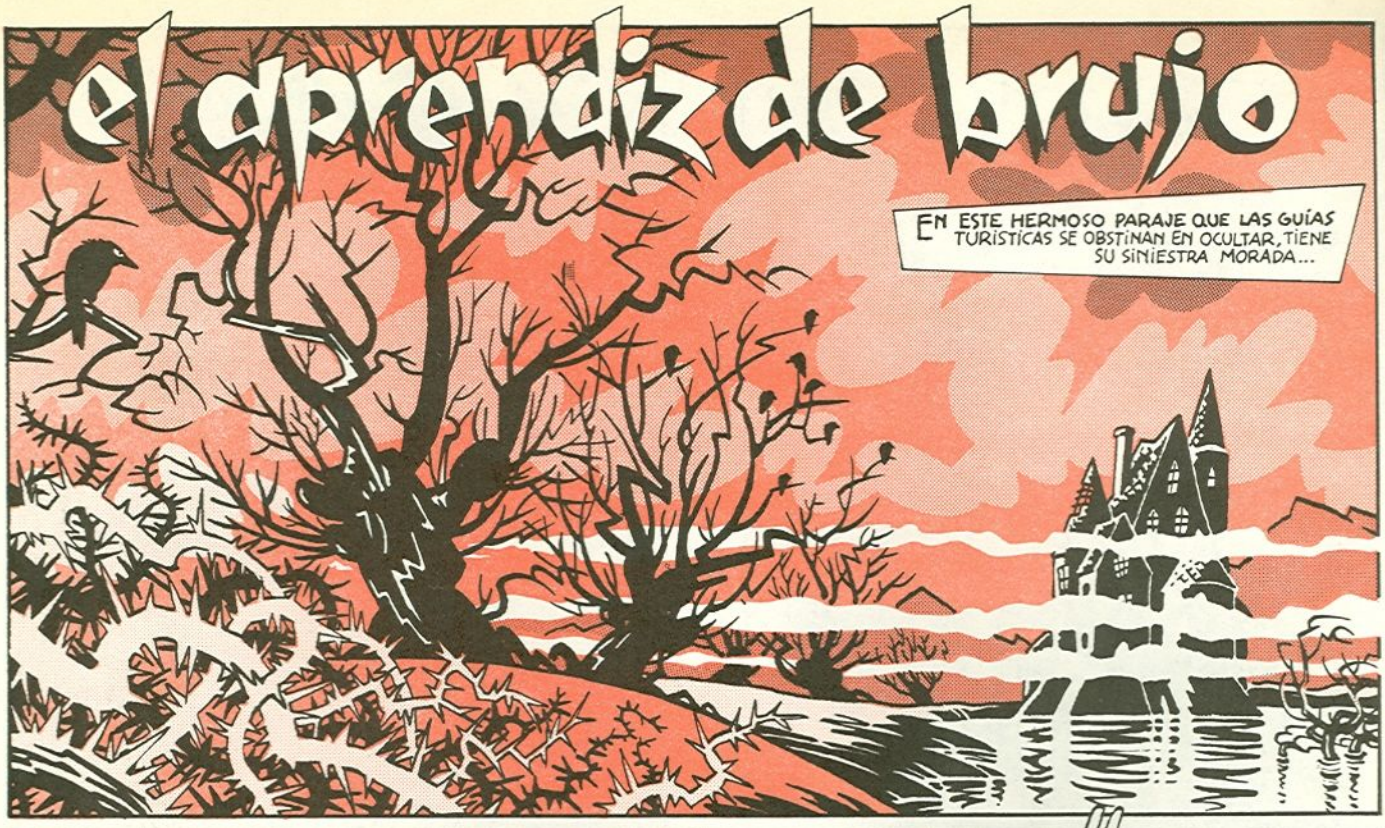
ATACA DE NUEVO GUAPAMENTE!



UN COMIX MENSUAL QUE COLOCA AL PERSONAL



el aprendiz de brujo



MALRIK NO ESTÁ SOLO, TIENE UN ALUMNO, UN AMBICIOSO JOVEN QUE VENDIÓ SU ALMA A CAMBIO DE UNA FORMULA DEL PROFESOR: EL ELIXIR DE LA INMORTALIDAD, EN FIN... NADA NOVEDOSO... Y HELO AQUÍ AHORA... TRAS ESTA PUERTA...

...PAGANDO LAS CONSECUENCIAS DE UNA INSOLENTE DISCUSIÓN...

...SUMIDO EN LAS TINIEBLAS DE UNA MUGRIENTA MAZMORRA...

...ENCERRADO, NO SABEMOS SI CON JUSTICIA, POR EL INDIGNADO MAESTRO.

NOOOO

SLAM!

PERO NO HAY TIEMPO PARA PENSAR EN LA JUSTICIA, PORQUE... UNA MAÑANA...

Siii !!... EL ESPACIO SUFICIENTE PARA EL PASO DE UNA RATA...

...Y POCO LE CUESTA AL APRENDIZ DE BRUJO CONVERTIRSE EN REPUGNANTE ROEDOR.

AAAH!!
SIN EMBARGO, MALIK SABE POR DIABLO, PERO MÁS SABE POR VIEJO...
...Y FÁCILMENTE SE TRANSFORMA EN VORAZ Y SANGUINARIO FELINO.
LO QUE SIGUE ES UNA LUCHA ENTRE BRUJOS. MÁS VALE LLAMARSE A SILENCIO.
FLAP
PLOF!
?

Y SUCEDE LO INCREÍBLE. EL APRENDIZ DE BRUJO HA LOGRADO CONVERTIR EN CENIZAS AL MALIGNO, DESPIADADO PROFESOR MALIK !!
HAHAHA!!
FLASH

HA HA HA HA HA!!
CENIZAS! SOLO CENIZAS! HA!
PERO... DE PRONTO !!
LAS FUERZAS DEL MALIGNO TIENEN RECURSOS INSOSPECHABLES
AAAAG!
JA JA JA JA JA!!
ESTO TE ENSEÑARÁ A NO REBELARTE ANTE TU MAESTRO !!
CIEGO!! ESTOY CIEGOOO
TUMP!
LAS GUÍAS TURÍSTICAS SE OBSTINAN EN OCULTAR TAN HERMOSO PARAJE. ES UNA PENA. SE TRATA DE UN SITIO SUMAMENTE INSTRUCTIVO.
JAJAJAJA!!
FIN

ZENTNER - max

MUNDO de HOY

EN UN RECIENTE CONGRESO CELEBRADO EN CAMBRIDGE, INGLATERRA, AL QUE ASISTIERON ZOOLOGOS DE TODO EL MUNDO, EL DOCTOR GEOFFREY BOURNE - DIRECTOR DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LOS PRIMATES EN GEORGIA, ESTADOS UNIDOS - HABLO DE LAS POSIBILIDADES DE EXITO DE LA EXPERIENCIA DEL APAREAMIENTO DE UN GORILA Y UN SER HUMANO. SEGUN EL PROFESOR BOURNE LAS POSIBILIDADES GENETICAS SON CONSIDERABLES Y LOS IMPEDIMENTOS SE ENCUENTRAN EN LA DIFERENCIA DEL NUMERO DE CROMOSOMAS...

...ES NOTICIA LA ANUNCIADA PRIMERA EXPERIENCIA QUE TENDRA COMO PROTAGONISTA A UN GORILA...

NOTICI CIAS - NOTICIA

...LLAMADO "OLIVER" PROPIEDAD DEL ABOGADO NEOYORQUINO MIKE MILLER...

...Y LA ACTRIZ JAPONESA HIROLO TAGAWA, DE DIECINUEVE AÑOS...

HIROLO TAGAWA SE PRESENTO COMO VOLUNTARIA RESPONDIENDO ASI AL ANUNCIO PUBLICADO EN EL SUNDAY TIMES, A FIN DE SERVIR DE "COBAYA" A ESTE ACTO DE BESTIALISMO CIENTIFICO POR LO QUE RECIBIRA UNA SUSTANCIOSA CANTIDAD DE DOLARES ASI COMO UNA ENORME PUBLICIDAD.

APLAUSOS

SILENCIO

1º CONGRESO DE ZOOLOGIA EXPERIMENTAL

EL PROFESOR BOURNE NOS EXPLICA...

EL TAL "OLIVER" FUE ELEGIDO PARA PROTAGONIZAR ACTIVAMENTE LA EXPERIENCIA DE FECUNDAR A UNA HEMBRA HUMANA, CONSIDERANDO QUE SE TRATA DE UN FENOMENO DE LA NATURALEZA DADO QUE TIENE 47 CROMOSOMAS...

...LO CUAL LE SITUA EN UN CURIOSO TERMINO MEDIO ENTRE LOS MACHOS DE SU ESPECIE QUE TIENEN 49 CROMOSOMAS Y LOS DE LA RAZA HUMANA QUE SOLO TIENEN 45...

LA SEÑORITA TAGAWA, OLIVER Y MIKE MILLER RODEADOS DEL EQUIPO CIENTIFICO.

Poms 82

76 MEGAWATIOS DE POTENCIA!

el VIBORA

ESPECIAL

MUSICA